

# MetrópolisMid

LA REVISTA URBANA DE MÉRIDA

Gentrificación,  
segregación y  
siniestros  
viales...

¡SUSCRÍBETE!

¿En el Centro Histórico  
de Mérida?

Año 07, N.º 68  
Febrero 2025.

metropolimid.com.mx

## • CONSEJO DIRECTIVO •

Leticia Torres Mesías Estrada

David Montañez Rufino

## • CONSEJO CONSULTIVO •

Jorge Bolio Osés

Ricardo Combaluzier Medina

José Gerardo García-Gill

Ricardo López Santillán

Raúl Monforte González

Eduardo Monsreal Toraya

Susana Pérez Medina

Luis Sauma Castro

Liz Zumárraga

## • EDITORIAL •

David Montañez Rufino

Director general

Jorge Alberto López Tec

Diseño gráfico y editorial

Karen Daniela May Puerto

Gestión editorial y contenidos

Montserrat Beatriz Cáceres Gamboa

Comunicación y redes

MetrópoliMid., Año 7. N.º 68, febrero 2025, es una publicación periódica electrónica, mensual, publicada y editada por Consultoría de Desarrollo Urbano, Movilidad y Espacio Público, S.C.P, con domicilio en la ciudad de Mérida, Yucatán. [www.metropolimid.com.mx](http://www.metropolimid.com.mx), [direccion@metropolimid.com.mx](mailto:direccion@metropolimid.com.mx) ISSN versión digital en trámite. El contenido y las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación o de MetrópoliMid. Se autoriza cualquier reproducción parcial o total de los contenidos o imágenes de la publicación, siempre y cuando sea sin fines de lucro, citando invariablemente la fuente sin alteración del contenido y dando los créditos autorales. El propósito de esta publicación es contribuir a un adecuado desarrollo urbano y sostenible.

[www.metropolimid.com.mx](http://www.metropolimid.com.mx)

## Maestría en Diseño Estratégico

M.E. Regina Carrillo Espinosa  
Coordinadora de Posgrados | Escuela de Diseño  
[posgrados.diseño@modelo.edu.mx](mailto:posgrados.diseño@modelo.edu.mx)  
(999) 930-19-00 Ext: 2404



## Licenciatura en Diseño e Innovación

LAM. Heber Luna  
Coordinador de Licenciatura | Escuela de Diseño  
[hluna@modelo.edu.mx](mailto:hluna@modelo.edu.mx)  
(999) 930-19-00 Ext: 2404



**ASESORÍA JURÍDICA  
GRATUITA  
RELACIONADA AL  
SECTOR INMOBILIARIO**

**OFRECEMOS MÁS DE  
10 CERTIFICACIONES  
AVALADAS POR LA SEP Y  
ESTÁNDARES DE COMPETENCIA**

**SI ERES ASESOR  
INMOBILIARIO...**

**AFÍLIATE AL SESISY**

<https://sesisy.com.mx>

[/sesismexico](https://www.facebook.com/sesismexico)

999 458 0329

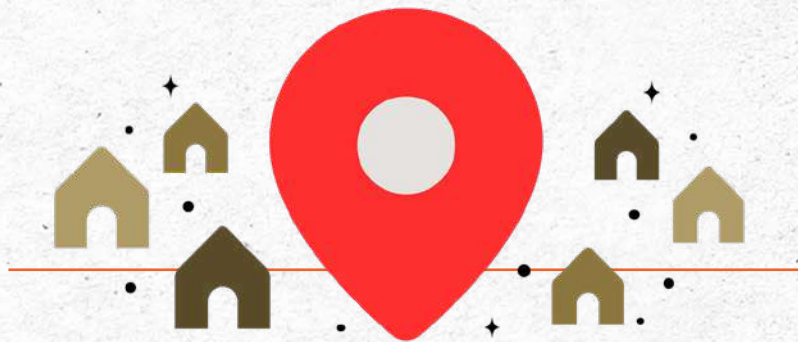


# ÍNDICE



Año 7  
N.º 68  
Febrero 2025

**MetrópoliMid**  
LA REVISTA URBANA DE MÉRIDA



- 02** Editorial | **Gentrificación, segregación y siniestros viales... ¿En el Centro Histórico de Mérida?**
- 04** El color azul: el origen de todo
- 06** **Banquetas del Centro Histórico: El origen de siniestros viales y desigualdad**
- 11** **Gentrificación y segregación: una realidad en el Centro Histórico de Mérida**
- 16** **¡Los 3 proyectos clave para el futuro de nuestra ciudad! El IMPLAN Mérida y la planeación urbana**
- 20** **Mapa: Costo aproximado de la vivienda**
- 22** **CIUDAD MODELO | La delimitación de lo científico**

## Gentrificación, segregación y siniestros viales...

### ¿En el Centro Histórico de Mérida?

El Centro Histórico de Mérida es el segundo más grande de México y, aunque últimamente se han hecho obras y proyectos para hacerlo más atractivo, hay problemas muy graves que lo afectan desde hace varios años y que día con día se vuelven más complejos, como lo es la gentrificación, la desigualdad social, los siniestros viales, los conflictos culturales y banquetas que, simplemente, no se pueden caminar.

Además, la llegada de extranjeros residentes y turistas, aunque ha tenido impactos positivos en muchos aspectos, también ha generado un choque cultural con los vecinos yucatecos, ocasionando segregación y una división muy marcada entre el norte y el sur del Centro Histórico.

De esta realidad del Centro Histórico nos hablan dos especialistas: la doctora Susana Pérez —consejera de MetrópoliMid e investigadora del CINVESTAV—; y la doctora Claudia Dávila —investigadora de la Universidad Autónoma de Yucatán.

#### **El primer cuadro del Centro: segunda zona con mayores siniestros viales**

La doctora Susana hace una clara advertencia: el estado tan deteriorado de las banquetas, llenas de obstáculos o incluso inexistentes, es el origen de muchos de los siniestros viales en el Centro Histórico de Mérida, cuyo primer cuadro es —resalta—, la zona de mayores siniestros viales, sólo por detrás del periférico.

**"El Centro Histórico de Mérida es el segundo más grande de México y, aunque últimamente se han hecho obras y proyectos para hacerlo más atractivo, hay problemas muy graves que lo afectan desde hace varios años y que día con día se vuelven más complejos, como lo es la gentrificación, la desigualdad social, los siniestros viales, los conflictos culturales y banquetas que, simplemente, no se pueden caminar".**

*“Las personas... se encuentran con una serie de elementos, como las señales de tránsito, el alumbrado público, los basureros, la mercancía que se vende, así como la infinidad de letreros y anuncios, que resultan en obstáculos para que la población se desplace cómodamente y disfrute de su movilidad... Además, la insuficiencia de banquetas adecuadas orilla a los transeúntes a caminar sobre la vía motorizada, convirtiendo esta zona en el segundo sitio con mayor número de siniestros, solo por detrás del Periférico de Mérida. Las personas caminan chocando unas con otras o bajándose a la calle porque no hay banqueta, o está llena de obstáculos”.*



Imagen: Monserrat Cáceres



Imagen: Karen May Puerto

## Gentrificación y segregación

Por otro lado, la doctora Claudia nos advierte de los riesgos de considerar y desarrollar el Centro Histórico como una mercancía, pues esto está segregando a la población y a las actividades que realizan.

*“La urbanización guiada por lo turístico... ha dado lugar a un incipiente proceso de gentrificación que ha contribuido a una lenta elitización en el Centro Histórico... la población residente en el área norte del Centro Histórico está dividida, ya que en el mismo espacio conviven turistas, residentes extranjeros y yucatecos que se distinguen tanto por la apariencia en sus rasgos físicos y su forma de vestir, como por el idioma y por la manera en la que desarrollan su vida cotidiana con estilos de vida y gustos completamente diferentes... Algunos antiguos residentes yucatecos perciben aspectos positivos como la limpieza y las calles embellecidas con casas remodeladas, mientras que otros*

*comienzan a sentirse una minoría desplazada o tienen una percepción negativa porque los extranjeros tienen una mentalidad diferente de quienes vivían ahí antes de su llegada”.*

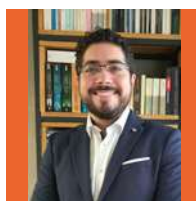
### ¿Ustedes qué piensan?

¿Hay un problema de gentrificación en el Centro Histórico?, ¿han tenido problemas para recorrer sus calles?, o ¿han sido testigos —o protagonistas— de algún choque cultural entre extranjeros y yucatecos?, ¿se percibe

esta segregación entre el norte y el sur del Centro?

Algo es muy evidente: un Centro Histórico de la importancia y tamaño que tiene el de Mérida, necesita tener —y sobre todo ejecutar correctamente— un Plan de Desarrollo que atienda estos retos y ordene su crecimiento considerando aspectos sociales, culturales y económicos.

Un Plan que debe construirse, además, con la participación real de la sociedad civil organizada.



### David Montañez Rufino

Maestro en Diseño, Gestión y Dirección de Proyectos. Fundador y director general de la plataforma urbana M50.

correo: [direccion@metropolimid.com.mx](mailto:direccion@metropolimid.com.mx)

# El color azul: el origen de todo

• La entrevista con **Leticia Torres Mesías** •

a **María José Roche Cano**

De acuerdo con la española Montse Osuna, escritora, investigadora y terapeuta regresiva, el color azul denota principio, el origen de todo. Es la energía básica de donde partimos y que nos permite tener muy clara la voluntad. Si el principio es claro, es mucho más fácil saber qué camino tomar y la voluntad de hacer se agiliza. Volvemos a recordar: color es energía.

El azul, como color primario, nunca deja de estar influenciado por los otros dos colores de origen, amarillo y rojo, que son considerados importantes en sí mismos. Son derivación, pero a la vez son apreciados dentro de la coloración primaria. Los tres se conjuntan y nos dan el halo de luz blanca. En concreto, el azul nos da fuerza en la comprensión de nosotros mismos.

*Harmonia*  
ELEVATED APARTMENTS

15% DE  
ENGANCHE  
DESDE 10.7 MDP

Tel. (999) 802 1864

\*Aplican restricciones

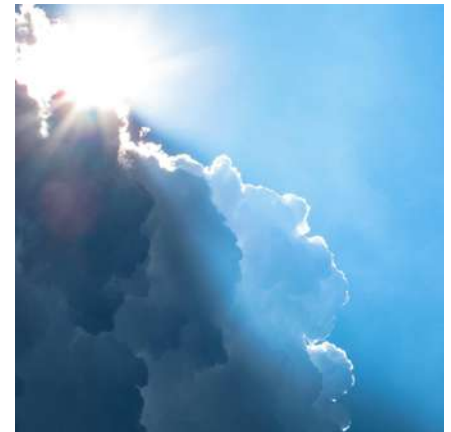
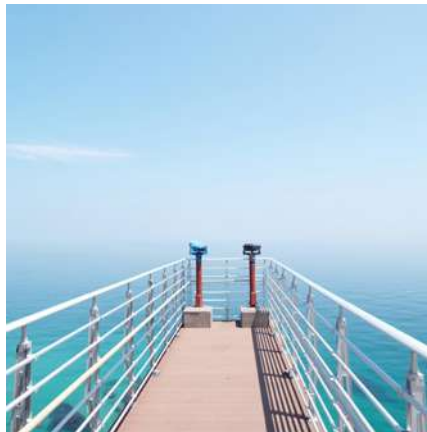
INMOBILIA

Esos últimos pensamientos que tenemos en la mente a la hora de conciliar el sueño están influenciados por el azul, y podemos ayudar a que sean base de un buen sueño. El azul también está ligado al orden. Dudar es de humanos, pero no es lo mismo dudar de fondo que de forma. Nuestra mente se apoya en el azul para que esas dudas de forma tomen un buen camino de resolución. El azul da orden mental.

### El azul y los principios vitales

El azul está relacionado con los siguientes principios vitales:

1. **Generación.** Movimientos creativos.
2. **Causa / efecto.** Lo que propicias y sus consecuencias.
3. **Ritmo.** Movimientos acompañados.
4. **Polaridad.** Lo que es arriba es abajo y viceversa.
5. **Vibración.** Nada está estático y eso es bueno.
6. **Correspondencia.** A una acción le corresponde una respuesta.
7. **Mentalismo.** La mente tiene un valor muy importante más allá de la realidad.



El azul nos aclara prioridades, es la energía de nuestro motor interno para expresarnos de fondo, sin mayor miedo, porque tenemos claridad de los principios que nos rigen. El azul encausa el poder de la palabra y, con el amarillo (sabio), nos ayuda a tener más claridad al hablar.

#### La Voluntad de Dios

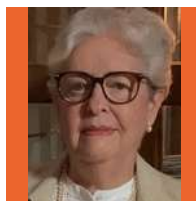
Para los humanos creyentes, la energía azul es lo que se llama "Voluntad de Dios". Asienta el poder sobre nosotros mismos y abre puertas de

felicidad. Se dice que, cuando se elige el color azul en cualquier ámbito, estamos propiciando protección y confianza.

Sin embargo, cuando esta energía no nos acompaña se puede desarrollar agresividad, autoritarismo, algunos desarrollan respuestas con ira. Sin esta energía en equilibrio nos podemos hacer irreflexivos.

El azul es un color que denota nobleza de espíritu y por eso es el preferido de muchas personas.

Les invito a leer el [artículo](#) sobre la importancia del color y los efectos que estos tienen en nosotros, publicado en anterior edición de **MetrópoliMid**.

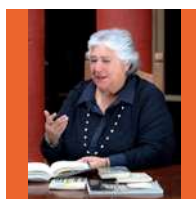


#### María José Roche Cano

Antropóloga por la UADY. Colaboradora de Estamos Aquí, en el área de Bienestar Espiritual.

**web:** [estamosaqui.mx](http://estamosaqui.mx)

**blog:** [majocreativa.blogspot.com](http://majocreativa.blogspot.com)



#### Leticia Torres Mesías Estrada

Arquitecta por la UADY. Maestra en Administración Pública por la UVM. Docente en la Universidad Modelo y Cofundadora de Habitar y más.

**correo:** [ltorresmesias@gmail.com](mailto:ltorresmesias@gmail.com)

# Banquetas del Centro Histórico:

El origen de siniestros viales y desigualdad



Imagen: Karen May Puerto

La insuficiencia de banquetas<sup>1</sup> en el primer cuadro del Centro Histórico de Mérida lo convierten en la zona de mayores siniestros viales, sólo por detrás del periférico. Analicemos esta situación desde los puntos de vista físico y social.

## Los obstáculos: el reto de moverse por el centro histórico de Mérida

El Centro es la zona más antigua de la ciudad, en donde se encuentran los edificios de valor histórico y simbólico. Es el lugar de compras, trabajo y de diversión de una gran parte de los meridianos, de los habitantes de la Zona Metropolitana, e incluso de todo Yucatán. Lo cierto es que las personas que caminan por las banquetas en el Centro Histórico se encuentran con una serie de elementos, como las señales de tránsito, el alumbrado público, los basureros, la mercancía que se vende, así como la infinidad de letreros y anuncios, que resultan en obstáculos para que la población se desplace cómodamente y disfrute de su movilidad. En este espacio tienen lugar el compañerismo y la amistad, pero también interacciones sociales que resultan problemáticas.



Los conflictos están dados por la ocupación y uso que se le da a este espacio, que dificulta la movilidad para los transeúntes. Estos pueden ser ocasionados por las personas que instalan su mobiliario en la calle o en los parques —previa autorización del Ayuntamiento—, así como por aquellos puestos de venta, los cuales pueden ser pequeños, como los de frutas, o bien, bastante grandes, como los de ropa. Del mismo modo, se encuentran los casos de usos no permitidos o considerados ilegítimos, como actividades vinculadas a la venta de sustancias ilegales y el trabajo sexual, que se concentran en determinados horarios y áreas del centro, influyendo en la percepción y funcionamiento del espacio público.

### **Dos caras del Centro Histórico: la división entre lo cotidiano y lo turístico**

En el Centro Histórico de Mérida encontramos una división muy clara en términos geográficos y sociales. En primer lugar, está la *zona de comercio y servicios* que ocupa la parte sur de la zona patrimonial. En segundo lugar, está el sitio turístico en el costado norte, donde se encuentran las amenidades, tiendas y lugares para ser visitados por los extranjeros que vienen a Yucatán. Estas dos zonas son frecuentadas por población diametralmente diversa; mientras que la primera es frecuentada por un gran número de personas locales que constantemente acuden a comprar,

a hacer uso de los servicios, o bien, a distraerse, en la segunda zona las visitas y los transeúntes son generalmente de índole turístico y su número es mucho menor.

En la *zona de comercio y servicios* para la población local, encontramos una gran variedad de anchos de banquetas, que van desde los 3.04 metros hasta los 0.64 metros, pero las que más abundan son aquellas que tienen 1.48 metros (Patronato del Centro Histórico, 2024). Por ellas camina una gran cantidad de población, hombres, mujeres, niñas, niños y personas con discapacidad.

Respecto a la afluencia de gente en esta *zona*, en el año 2016 se reali-

zaron estudios sobre la gente que acude al centro para abastecerse de bienes y servicios. En diferentes días de la semana y vialidades se contabilizaron: en la calle 56, 12,000 transeúntes un día jueves; en la 65 pasaron 7,000 el lunes y poco más de 6,000 el jueves; en la calle 67 transitaron 4,500 contabilizados el jueves y lunes; y en la 63 caminaron 3,500 peatones un jueves (Ayuntamiento, 2016).

Además de los transeúntes, se suman la cantidad de paraderos del transporte público que se encuentran en la *zona comercial y de servicios*. Del mismo modo, en dicha zona están los dos mercados municipales y cerca de 30 vendedores en la vía pública (Patronato, 2017).

---

**“En el Centro Histórico de Mérida encontramos una división muy clara en términos geográficos y sociales. En primer lugar, está la *zona de comercio y servicios* que ocupa la parte sur de la zona patrimonial. En segundo lugar, está el sitio turístico en el costado norte, donde se encuentran las amenidades, tiendas y lugares para ser visitados por los extranjeros que vienen a Yucatán”.**

---



Imagen: Karen May Puerto



Imagen: Karen May Puerto

## Siniestros en la movilidad peatonal: ¿un asunto de patrimonio o de seguridad?

En la parte sur del Centro Histórico, la insuficiencia de banquetas adecuadas orilla a los transeúntes a caminar sobre la vía motorizada, —en el año 2017, último año que tiene datos de siniestros, se registraron 1,190 incidentes en el Primer Cuadro del centro (Policía Municipal, tomado de Chías y Reséndiz, 2018)— convirtiendo esta zona en el segundo sitio con mayor número de siniestros, el primer lugar lo ocupa el Periférico de Mérida.

Las personas caminan por las aceras chocando unas con otras y esperan a que la gente de un sentido pase para poder continuar su recorrido; incluso aunque en la parte sur del Centro se encuentran tres calles peatonales, resultan insuficientes para la cantidad de personas que día con día transitan por la zona.

Nuestras autoridades dicen que no se pueden cambiar las superficies de las banquetas en el Centro Histórico, —lo mínimo que debería hacerse para que la población pueda caminar cómodamente— porque ha sido declarado Patrimonio Histórico. Sin embargo, el gobierno del Estado, en los últimos años, ha hecho mejoras y ha ampliado banquetas que se encuentran en la parte turística del Centro, en el costado norte.



Imagen: Karen May Puerto



Imagen: Karen May Puerto



Imagen: Karen May Puerto

**“En la parte sur del Centro Histórico, la insuficiencia de banquetas adecuadas orilla a los transeúntes a caminar sobre la vía motorizada, — en el año 2017, último año que tiene datos de siniestros, se registraron 1,190 incidentes en el Primer Cuadro del centro (Policía Municipal, tomado de Chías y Reséndiz, 2018)— convirtiendo esta zona en el segundo sitio con mayor número de siniestros, el primer lugar lo ocupa el Periférico de Mérida”.**

Es preciso que nuestras autoridades municipales y estatales, las leyes y demás instrumentos legales que las rigen, hagan un estudio de las banquetas del centro y las analicen desde la perspectiva física y social, para que, de esta manera, puedan actuar en ellas y proponer soluciones de superficies, de usos y de relaciones.

Si contamos con banquetas que satisfagan a los transeúntes, con propuestas más humanas, transitables y agradables, podemos situarnos en el camino al desarrollo de la ciudad y contrarrestar los siniestros viales, la desigualdad y los obstáculos que afectan a los usuarios y visitantes del Centro Histórico de Mérida.

**“Es preciso que nuestras autoridades municipales y estatales, las leyes y demás instrumentos legales que las rigen, hagan un estudio de las banquetas del centro y las analicen desde la perspectiva física y social, para que, de esta manera, puedan actuar en ellas y proponer soluciones de superficies, de usos y de relaciones”.**

**“La insuficiencia de banquetas en el primer cuadro del **Centro Histórico de Mérida** lo convierten en la **zona de mayores siniestros viales, sólo por detrás del periférico. Analicemos esta situación desde los puntos de vista físico y social”.****

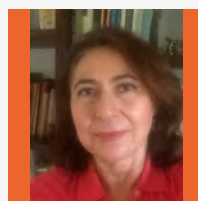


Imagen: Karen May Puerto



Imagen: Monserrat Cáceres

<sup>1</sup>De acuerdo a la Real Academia Española (RAE) banqueta o acera es la orilla de la calle o de otra vía pública, por lo general ligeramente elevada y enlosada, situada junto a las fachadas de las casas y particularmente reservada al tránsito de peatones. En esta definición de la RAE no se incluyen las dimensiones ni las actividades que en ellas se realizan, tales como caminar, esperar o vender. Tampoco contiene alguna de las dinámicas que en estas tienen lugar, como la amistad, o bien, los conflictos por alguna situación.



### **Susana Pérez Medina**

Doctora en Urbanismo por la Universidad Nacional Autónoma de México. Trabaja en el Departamento de Ecología Humana de Centro de Investigación y de Estudios Avanzados, Unidad Mérida.

# Gentrificación y segregación: una realidad en el Centro Histórico de Mérida

El proceso de urbanización turística se caracteriza<sup>1</sup> por una recalificación del espacio público que se deriva de las prácticas turísticas, en el que la centralidad está definida por y para los visitantes y ya no tanto para los residentes; por una diversificación de la población en el que conviven y coinciden antiguos residentes, nuevos residentes y turistas; y por el modo de habitar el espacio, que se basa en el ocio, el consumo y el recreo.

Se trata de una concepción instrumental en la que el espacio se asume como una mercancía en una suerte de "urbanización funcionalista", que termina por **segregar las actividades y también a la población**. Es una dinámica que, como vamos a observar, ha tenido como resultado una serie de transformaciones socioespaciales, sobre todo en la parte norte del Centro Histórico de Mérida.



## **Gentrificación del Centro Histórico de Mérida**

El Centro Histórico de Mérida es uno de los más grandes de México y se destaca por su heterogeneidad, pues cuenta con espacios incluyentes, pluriclasistas y plurifuncionales. Es un espacio que siempre ha estado segmentado en lo residencial, en lo comercial y, actualmente, también en lo turístico. Desde hace dos décadas se encuentra en medio de un proceso de renovación urbana en el que convergen intereses de sectores sociales diversos.

Por un lado, tenemos al sector público, cuyo objetivo es generar beneficios mediante la protección y conservación del patrimonio cultural de la ciudad, lo que permite generar dividendos económicos para el sector turismo. Para lograr este objetivo, el gobierno de Yucatán ha destinado cuantiosos recursos públicos en infraestructura, que a su vez han fomentado nuevas inversiones en la zona. Desde la primera década del siglo XXI tuvo lugar una serie de políticas encaminadas a la diversificación turística, comenzando con la revitalización y embellecimiento del otrora abandonado y terciarizado Centro Histórico, para convertir este espacio en un producto turístico. Todo esto ha estado acompañado de una fuerte campaña mediática para proyectar el estado, y específicamente Mérida y su Centro Histórico, como lugares ideales para visitar e incluso residir. Se puede observar cómo Mérida ha generado en las últimas décadas su propia "marca urbana", en donde la cultura resulta su principal atractivo.

Por otro lado, tenemos al sector privado, en el que se encuentran aquellos empresarios cuyo fin principal es el lucro mediante la capacidad de gasto de los turistas. También hay que sumar a un sector inmobiliario y de la construcción cada vez más involu-



Imagen: Claudia Dávila Ardes

---

**“Todo esto ha implicado transformaciones socioespaciales que se relacionan con la urbanización turística y que, al mismo tiempo, ha dado lugar a un incipiente proceso de gentrificación que ha contribuido a una lenta elitización en el Centro Histórico, que apunta a la reocupación y reembellecimiento de espacios que estaban deteriorados y abandonados”.**

---

crado en las compras y renovaciones de inmuebles en la zona. El remozamiento, reocupación y reclasificación de inmuebles ha traído aparejado el alza del valor y la transformación de los usos del suelo, ahora más orientados a ofrecer una amplia gama de bienes y servicios relativos al ocio, recreo y esparcimiento del turismo.

Todo esto ha implicado transformaciones socioespaciales que se relacionan con la urbanización turística y que, al mismo tiempo, ha dado lugar a un incipiente proceso de gentrificación que ha contribuido a una lenta elitización en el Centro Histórico, que apunta a la reocupación y reembellecimiento de espacios que estaban deteriorados y abandonados.

En la parte norte del Centro Histórico se evidencia, hoy en día, una oferta comercial antes no conocida, que incluye la aparición de tiendas de artesanías de autor, de restaurantes de diversa índole, muchos de ellos llamados "gourmet" (sofisticados en su menú y en su mobiliario, además de caros); el embellecimiento de algunos parques, ahora dotados de nuevo mobiliario y alumbrado, entre otras adecuaciones; la apertura de galerías de arte, la inauguración de un buen número de hoteles, sobre todo los que se denominan "boutique"; y la consolidación de la "vivienda turística" que ofrece alternativas de alojamiento en diferentes plataformas como la de Airbnb.

### **Diversificación y encuentros de dos culturas: extranjeros y residentes**

Las transformaciones recientes en el centro histórico trajeron como consecuencia la diversificación de la población en una clara mezcla social, en la que circulan turistas, antiguos residentes y una incipiente, pero vistosa, migración de extranjeros, la mayoría de ellos jubilados. Si bien en un principio la llegada de estos nuevos residentes extranjeros a Mérida fue un tanto "espontánea", con el tiempo esta se fue convirtiendo en un fenómeno impulsado a través de una política pública que, entre sus principales objetivos, tenía el de atraer este tipo de migración. Su progresiva llegada, instalación y presencia en la zona sí ha resultado bastante evidente y le ha dado un nuevo aspecto, pues desde hace poco más de una década, la parte norte del centro histórico ha recuperado su vocación como un espacio de vivienda, ahí donde estos extranjeros han comprado viejas casonas y las han remodelado para vivir en ellas de forma temporal o permanente.

Hoy en día se puede observar cómo ciertas partes de la zona norte del Centro Histórico se han cargado de nuevos significados, los nuevos residentes extranjeros establecen nuevas formas, como las físico-arquitectónicas en las que destacan la modernidad y los acabados de lujo en sus casas y que manifiestan sus propias maneras físicas y simbólicas de habitar el espacio, impregnando sus gustos tales como puertas y ventanas de maderas tropicales protegidas con cristales, farolitas, macetas, buzones y herrería de hierro forjado. La escena ofrece hoy en día calles embellecidas, más limpias, y mejor iluminadas.



Imagen: Claudia Dávila Valdés



Imagen: Claudia Dávila Valdés

Ya no es posible pensar en la zona norte del Centro Histórico sin tener en cuenta a sus residentes extranjeros en tanto que renovadores, reproducen en su nuevo lugar de residencia las disposiciones y los gustos para ciertas actividades cotidianas que de alguna manera han ido modelando y delineando, no solo la apariencia de las calles como ya se dijo, sino un nuevo modo de habitar el espacio, que se relaciona con el ocio, el recreo y el consumo de productos y servicios diversificados y muchas veces sofisticados, que van de acuerdo con su clase social y con su estilo de vida. Es un proceso de apropiación del espacio que genera un sentimiento de identificación con el lugar y de posesión, no solo material sino también simbólica, en la que los nuevos residentes identifican el entorno, son identificados por el entorno y se identifican con el entorno.

Es preciso, sin embargo, no perder de vista que todas estas transformaciones se combinan todavía con ciertas continuidades de los antiguos residentes yucatecos que aún viven en el área, algunos de ellos en casas bastante deterioradas que contrastan fuertemente con las de sus vecinos extranjeros.

La población residente en el área norte del Centro Histórico está dividida, ya que en el mismo espacio conviven, además de los turistas que van y vienen, residentes extranjeros y yucatecos que se distinguen tanto por la apariencia en sus rasgos físicos y su forma de vestir, como por el idioma y por la manera en la que desarrollan su vida cotidiana con estilos de vida y gustos completamente diferentes.

Sin lugar a duda, las diferencias en la clase social y en los capitales simbólicos constituyen una gran barrera. Es decir, la distancia social y las diferentes prácticas de consumo no solo se advierten en el poder adquisitivo



**“La población residente en el área norte del Centro Histórico está dividida, ya que en el mismo espacio conviven, además de los turistas que van y vienen, residentes extranjeros y yucatecos que se distinguen tanto por la apariencia en sus rasgos físicos y su forma de vestir, como por el idioma y por la manera en la que desarrollan su vida cotidiana con estilos de vida y gustos completamente diferentes”.**



entre antiguos y nuevos residentes, sino también en el gusto. Así pues, la llegada de los extranjeros ha provocado la aparición en el área de toda una oferta de productos y servicios destinados a un público con un poder adquisitivo más alto que la media de los antiguos residentes yucatecos.

La presencia de extranjeros en la zona conlleva varios matices en la manera en que lo experimentan los antiguos residentes yucatecos, pues están los que perciben aspectos positivos como la limpieza y las calles embellecidas con casas remodeladas, mientras que otros comienzan a sentirse una minoría desplazada o tienen una percepción negativa, porque los extranjeros cambian el ambiente, ya que tienen una mentalidad diferente de quienes vivían ahí antes de su llegada.

Finalmente, hay otro aspecto importante para reflexionar: la propiedad del patrimonio edificado del Centro Histórico —las casas y casonas—, además de haberse encarecido en los últimos años... también han ido cambiando de manos.

## Bibliografía

Bourdieu, Pierre. (1979). *La distinction: Critique sociale du jugement*, Francia, Les Éditions de Minuit.

Croucher, Sheila (2009). *The Other Side of the Fence. American Migrants in México*, Austin, University of Texas Press.

De la Calle Vaquero, M., Mínguez García, C., & García Hernández, M. (2023). The touristification of urban spaces: measurement proposal. *Boletín De La Asociación De Geógrafos Españoles*, (99). <https://doi.org/10.21138/bage.3459>

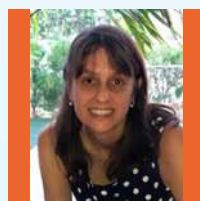
Dewailly, J. M., & Amirou, R. (2005). Mise en tourisme et touristification. *Tourisme et souci de l'autre*, 29-34.

Fernández de Betoño, Unai. 2015. "Arte y gentrificación. La cultura como supuesto motor de la renovación urbana". En *Arquitectura, patrimonio y ciudad*, edición de Miguel Ángel Chaves Martín, 155-160. Madrid: Universidad Complutense de Madrid. Consultado el 15 de enero de 2019. doi: 10.13140/RG.2.1.1244.9124.

Stock, Mathis y Léopold Lucas. 2012. "La double révolution urbaine du tourisme". *Espaces et Sociétés*, núm. 101: 15-30. Consultado el 11 de abril de 2019. <https://www.cairn.info/revue-es-paces-et-societes-2012-3-page-15.htm>.

<sup>1</sup>Según Stock y Lucas, 2012.

**“La presencia de extranjeros en la zona conlleva varios matices en la manera en que lo experimentan los antiguos residentes yucatecos, pues están los que perciben aspectos positivos como la limpieza y las calles embellecidas con casas remodeladas, mientras que otros comienzan a sentirse una minoría desplazada o tienen una percepción negativa, porque los extranjeros cambian el ambiente, ya que tienen una mentalidad diferente de quienes vivían ahí antes de su llegada”.**



**Dra. Claudia Dávila Valdés**

Profesora-Investigadora  
UADY-CIR-UCS

# ¡Los 3 proyectos clave para el futuro de nuestra ciudad! El IMPLAN Mérida y la planeación urbana

La planeación urbana, como parte esencial del desarrollo de nuestras ciudades, permite comprender los problemas y retos actuales, imaginar futuros deseables y definir acciones concretas para hacerlos realidad. En el ámbito de lo público, la capacidad de plantear cursos de acción que respondan a las circunstancias presentes y, a la vez, se anticipen a escenarios futuros, constituye un elemento clave del buen gobierno, del liderazgo y de generación de valor para la sociedad, desde la sociedad misma. Por ello, es fundamental institucionalizar la planeación mediante la creación de organismos como los Institutos Municipales de Planeación, que contribuyan a la gestión estratégica del territorio.

## El objetivo del IMPLAN Mérida

El IMPLAN Mérida es un organismo desconcentrado de la Administración Pública Municipal, que desarrolla la planeación del territorio meridano, proponiendo planes, programas, proyectos y acciones para la creación de entornos adecuados, armónicos e incluyentes.

Fundado en el año 2014 como un organismo de análisis, consulta, reflexión e investigación del desarrollo urbano, desde sus inicios y durante 10 años, ha desarrollado diversos

estudios y proyectos urbanos relacionados con la planeación, la movilidad, el espacio público, el diseño participativo, la resiliencia, la regeneración y la vivienda. También, ha destacado su participación en temas relacionados con el medio ambiente, el cambio climático y la participación ciudadana.

*“El IMPLAN Mérida constituye una parte esencial para el futuro de nuestros asentamientos y para la visión estratégica del Municipio debido a su contribución técnica y profesional en proyectos de gran impacto y de cambios sustanciales”.*



***“El IMPLAN Mérida constituye una parte esencial para el futuro de nuestros asentamientos y para la visión estratégica del Municipio debido a su contribución técnica y profesional en proyectos de gran impacto y de cambios sustanciales”.***

El IMPLAN Mérida ha liderado, elaborado y participado en diversos estudios, instrumentos y proyectos que han abonado al desarrollo urbano y la prosperidad de nuestro Municipio, entre los que destacan:

1. Programa Municipal de Desarrollo Urbano 2017
2. Actualización del Plan Maestro de Movilidad Urbana Sustentable Visión 2040
3. Sistemas Urbanos de Drenaje Pluvial Sostenible para Mérida
4. Plan Estratégico para una Ciudad Amigable con las Personas Mayores
5. Mérida Iniciativa de las Ciudades Prósperas
6. Implementación de la Nueva Agenda Urbana
7. Vivienda económica en la centralidad urbana
8. Panorama de la vivienda en Mérida

9. Sistema de Gestión de Espacios Públicos de Mérida

10. Clasificación de Espacios Públicos de Mérida

11. Programa de Diseño Participativo de Espacios Públicos

12. Inventario Municipal de Espacios Públicos

### Órganos de consulta permanente

En primera instancia, como órgano de consulta permanente, se encuentra **el Consejo Ciudadano**, el único consejo municipal que está integrado mayoritariamente por representantes de los sectores social, empresarial, académico, y solo un representante del sector público, el titular del IMPLAN, quien forma parte de él, pero no lo preside ni vota. El IMPLAN presenta propuestas sobre políticas públicas de planificación urbana al Consejo

Ciudadano, quienes también emiten opiniones sobre programas y proyectos del IMPLAN.

Como segundo órgano, se cuenta con el **Observatorio Urbano**, encargado de dar seguimiento y evaluar las políticas de desarrollo urbano. Este órgano analiza los asuntos relacionados con el entorno social y el aprovechamiento territorial, además de reportar y difundir los resultados de los Indicadores Urbanos mediante el Sistema de Información Geográfica.

El Observatorio Urbano de Mérida se crea por iniciativa del Ayuntamiento de Mérida<sup>1</sup> a través del IMPLAN, instalado en acto público el 30 de enero de 2018. El Consejo Técnico Consultivo del Observatorio Urbano está integrado por ciudadanos, asociaciones, instituciones, universidades y los

**El IMPLAN Mérida ha liderado, elaborado y participado en diversos estudios, instrumentos y proyectos que han abonado al desarrollo urbano y la prosperidad de nuestro Municipio, entre los que destacan:**

1. Programa Municipal de Desarrollo Urbano 2017
2. Actualización del Plan Maestro de Movilidad Urbana Sustentable Visión 2040
3. Sistemas Urbanos de Drenaje Pluvial Sostenible para Mérida
4. Plan Estratégico para una Ciudad Amigable con las Personas Mayores
5. Mérida Iniciativa de las Ciudades Prósperas
6. Implementación de la Nueva Agenda Urbana
7. Vivienda económica en la centralidad urbana
8. Panorama de la vivienda en Mérida
9. Sistema de Gestión de Espacios Públicos de Mérida
10. Clasificación de Espacios Públicos de Mérida
11. Programa de Diseño Participativo de Espacios Públicos
12. Inventario Municipal de Espacios Públicos



tres niveles de gobierno. Es representado por un Coordinador Ejecutivo y un Coordinador Técnico, función que desempeña el IMPLAN.

Dentro de las principales funciones del Observatorio están el evaluar el cumplimiento del Programa Municipal de Desarrollo Urbano de Mérida y los programas que del mismo se deriven; crear y sostener el Sistema de Información Territorial y Urbana; emitir el Informe sobre el estado de la Ciudad y el Municipio de manera anual, y el reporte de indicadores de gestión semestral; finalmente, el formular estudios, análisis e investigaciones sobre el ordenamiento territorial, el desarrollo urbano, la vivienda y la sustentabilidad.

***“La permanencia de los institutos de planeación en las nuevas administraciones municipales es importante, pero aún más importante son las figuras de consulta que los integran, puesto que ambas partes garantizan la continuidad de los proyectos”.***

### La visión de ciudad

*“Ser una ciudad innovadora, con servicios públicos de calidad y con cuidado al medio ambiente, que destaque por su competitividad y por el desarrollo social de la ciudadanía, de modo inclusivo y próspero en donde cada persona tenga la oportunidad de mejorar su vida y contribuir al bienestar común”.*

**Esa es la visión que se establece para Mérida en el Plan Municipal de Desarrollo.** El Instituto Municipal de Planeación de Mérida, que inicia una nueva etapa a cargo de la arquitecta Ana Patricia Ríos Muñoz, quien asume la dirección en la administración 2024-2027, comparte esta visión y la adapta al enfoque del desarrollo urbano, pensando siempre en la prosperidad de los asentamientos humanos y el bienestar de las perso-

nas que los habitan. Es así como el **IMPLAN presenta la visión de futuro para la ciudad:**

**“Mérida, una ciudad próspera, habitable, sostenible, innovadora, competitiva, resiliente e inclusiva, siempre en una constante transformación y visión de futuro, donde sus habitantes disfrutan de bienestar social y buena calidad de vida”.**

### Proyectos emblema

El IMPLAN Mérida avanza en la elaboración de su agenda de trabajo para los próximos 3 años con programas, proyectos y estrategias de intervención relacionadas a la ordenación del territorio, la movilidad, el espacio público, el cambio climático y el fortalecimiento de las alianzas ciudadanas.

Los proyectos prioritarios que lidera actualmente el IMPLAN son:

1. La elaboración del Programa Municipal de Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano de Mérida.
2. El Proyecto de Corredores Verdes en la ciudad de Mérida.
3. La Red de Movilidad e Infraestructura Vial para el Municipio de Mérida.

El **Programa Municipal de Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano, Visión 2050 (PMOTDUM)**, es el instrumento rector de planeación urbana que guía a nuestras autoridades y particulares para intervenir y transformar el espacio físico con orden, sustentabilidad y equidad. Este nuevo instrumento pretende aplicar normas en Desarrollo Urbano y programas que den solución a la ocupación del suelo urbano, identificando

## Los proyectos prioritarios que lidera actualmente el IMPLAN son:

1. La elaboración del Programa Municipal de Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano de Mérida.
2. El Proyecto de Corredores Verdes en la ciudad de Mérida.
3. La Red de Movilidad e Infraestructura Vial para el Municipio de Mérida.



y dimensionando los problemas del municipio, analizando los componentes territoriales, socioeconómicos y urbanos. Como primera tarea, está la preparación del plan de trabajo que guiará el proceso de elaboración, que contiene desde la publicación de inicio, los procesos de participación ciudadana y consulta pública, hasta, una vez terminado, su publicación, registro y entrada en vigor.

Como segunda estrategia clave para la ciudad, se encuentra el proyecto de **los Corredores Verdes**, que tienen la intención de reducir las temperaturas urbanas y las islas de calor, mitigar los efectos del cambio climático y dignificar el espacio público para el bienestar social a través de las áreas verdes. El proyecto se desarrolla bajo tres principales ejes rectores: **ambiental**, enfocado en intervenciones para mitigar el cambio climático, aumentar la biodiversidad, promover el uso sostenible de los recursos y fortalecer la resiliencia urbana; **urbano**, relacionado con intervenciones que aborden el funcionamiento de la ciudad y las necesidades sociales; **social**, orientado a generar acciones que impulsen la cohesión social, el bienestar físico, la percepción de seguridad y el fortalecimiento de la identidad. Actualmente, los Corredores Verdes se encuentran en la fase de planeación de manera colaborativa entre diversas dependencias, entre las que destacan la Unidad de Medio Ambiente y Bienestar Animal, la Dirección de Servicios Públicos y la Dirección de Obras Públicas, bajo la coordinación de la Unidad de Planeación y Gestión Estratégica.

Por último, se encuentra la **Red de Movilidad e Infraestructura Vial**, como un proyecto transversal a la elaboración del PMOTDUM Visión 2050. Tiene por objeto lograr una estrategia de funcionamiento vial a nivel normativo y estratégico para

el instrumento de planeación, consolidando una red de infraestructura segura, accesible, inclusiva e innovadora. Aunado a ello, se busca que promueva el cambio modal hacia modos más sustentables, fomentando el uso del transporte público y no motorizado, a través de la planeación estratégica de la red vial y el espacio público, en concordancia con la jerarquía de movilidad.

### Otros proyectos

Adicionalmente, el IMPLAN Mérida, **desde la gestión y planeación colaborativa, está apoyando en otros proyectos estratégicos desde su experiencia técnica, a través de sus colaboradores y como integrante de los diferentes Consejos Ciudadanos**

o **Comités Técnicos**, que los programas y proyectos emblemáticos de otras dependencias municipales tienen, entre los que destacan:

1. Programa de Presupuesto Participativo
2. Mérida Verde
3. Proyecto Paseo de Montejo
4. Programa Operativo Calle por Calle

Entre otras más acciones y proyectos, el IMPLAN Mérida se mantiene como un Instituto de consulta y opinión permanente en lo que respecta a la planeación y transformación de nuestro territorio municipal, avanzando en las alianzas ciudadanas y la gobernanza urbana, para lograr la sostenibilidad y habitabilidad de nuestros entornos.

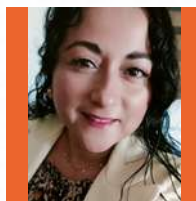
**“La permanencia de los institutos de planeación en las nuevas administraciones municipales es importante, pero aún más importante son las figuras de consulta que los integran, puesto que ambas partes garantizan la continuidad de los proyectos”.**



#### Arq. Ana Patricia Ríos Muñoz

Arquitecta por la Universidad Marista de Mérida. Directora del Instituto Municipal de Planeación de Mérida.

correo: [ana.rios@merida.gob.mx](mailto:ana.rios@merida.gob.mx)

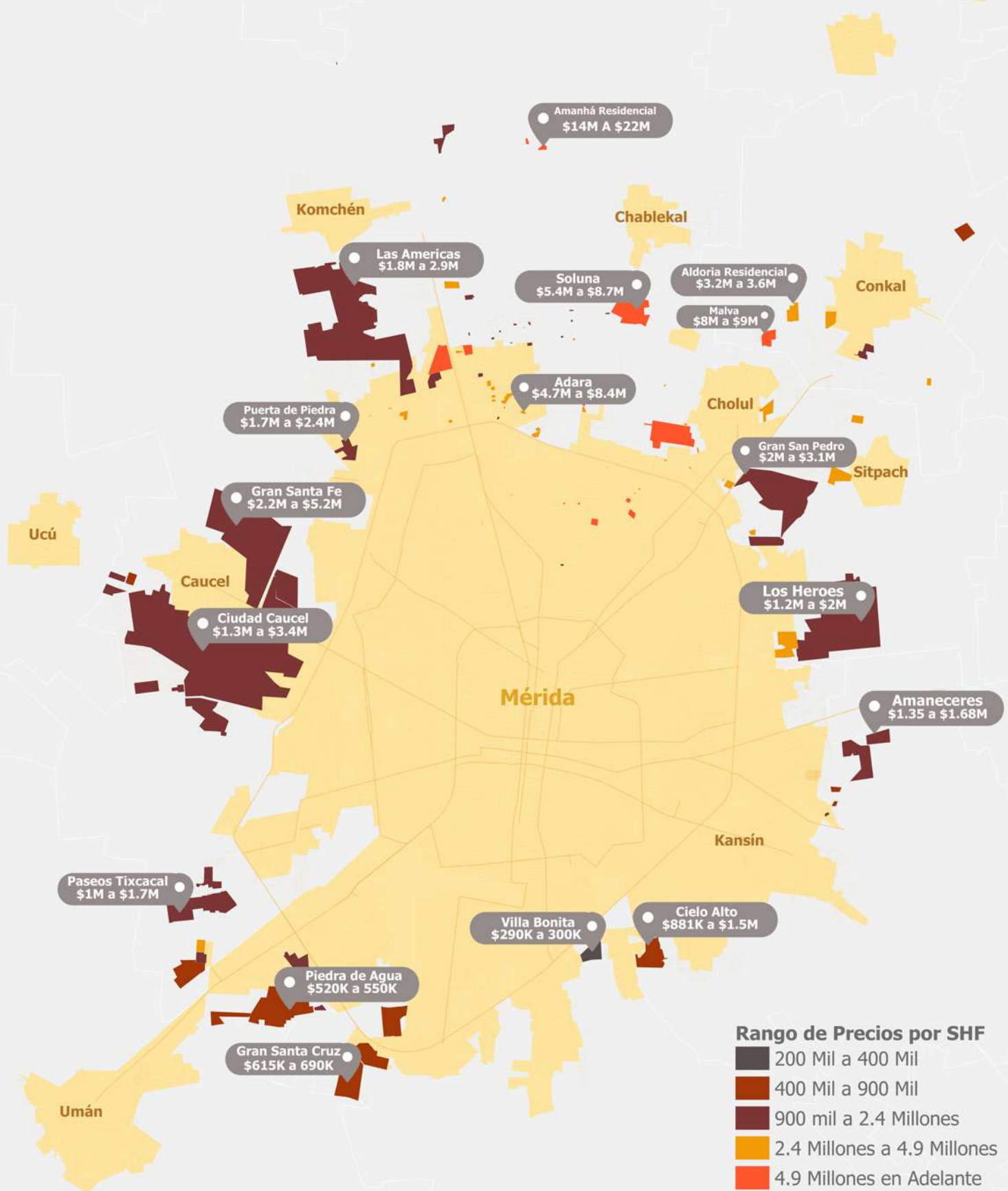


#### DH. Martha Alejandra Aragón Quintal

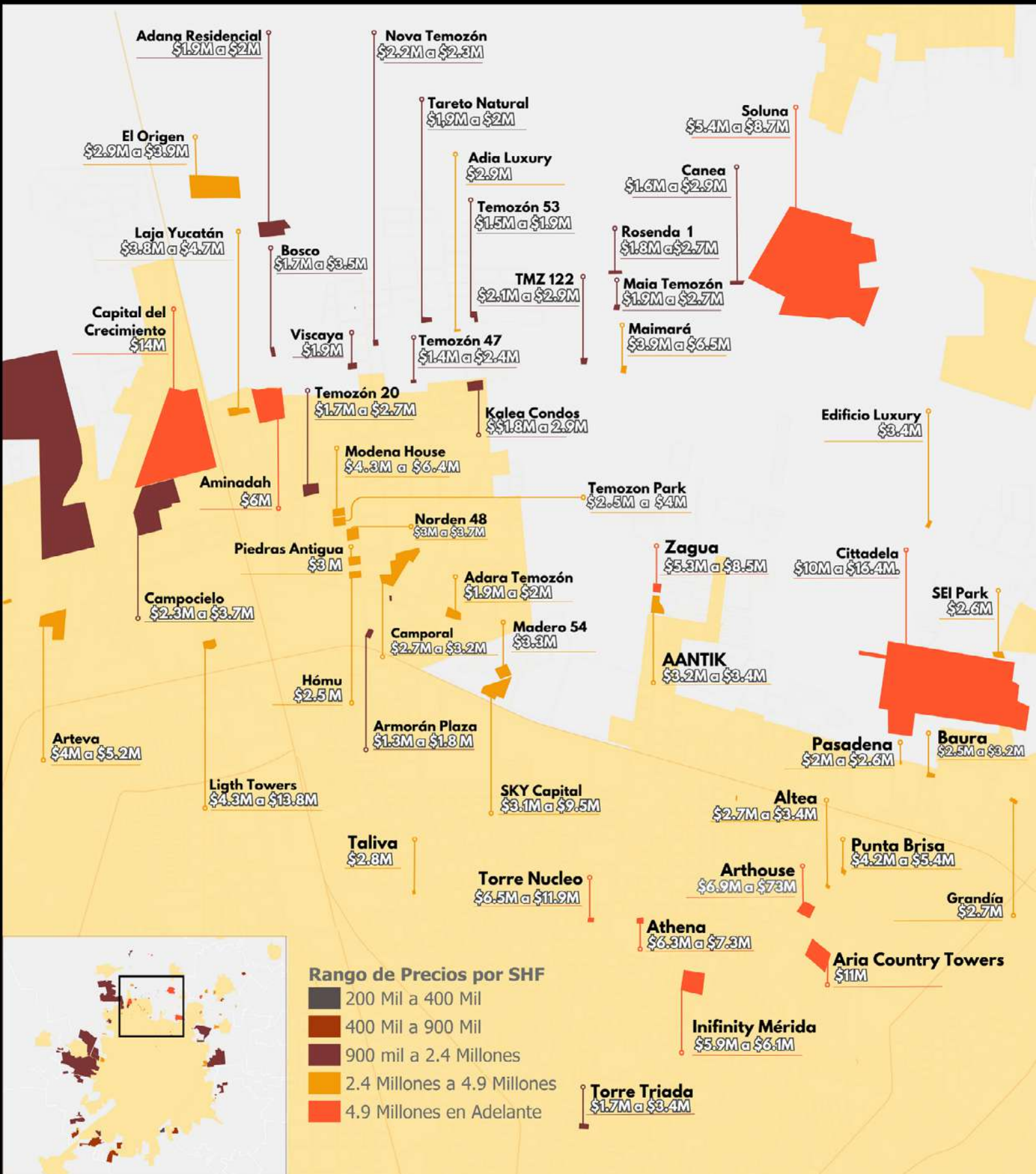
Diseñadora del Hábitat por la Universidad Autónoma de Yucatán. Coordinadora de Espacios Públicos del Instituto Municipal de Planeación de Mérida.

correo: [martha.aragon@merida.gob.mx](mailto:martha.aragon@merida.gob.mx)

# Costo aproximado de la vivienda en la ZMM



# Costo aproximado de la vivienda en la ZMM



# La delimitación de lo científico

Dilucidar la delimitación del conocimiento científico ha sido uno de los temas más controvertidos en el campo de la epistemología, en donde incluso los filósofos de la ciencia más trascendentes del siglo pasado han expuesto sus posturas en torno al problema. Para este encuentro con lo que puede obtenerse a partir de la ciencia, es necesario esbozar su definición, en lo que la Real Academia Española

(2024) contribuye, afirmando que se trata del "conjunto de conocimientos obtenidos mediante la observación y el razonamiento, sistemáticamente estructurados y de los que se deducen principios y leyes generales". Esta es solo una de muchas definiciones existentes, que inevitablemente llevan a partir de la distinción de lo que es ciencia y lo que no.



# CIUDAD MODELO



Sobre este tenor, algunos campos del conocimiento como los que encuadran a la biología, la física y las matemáticas, con base en sus contribuciones para la comprensión de la naturaleza y del universo, han reclamado su estatus de ciencia, el cual por derecho fundacional señalan merecer, argumentando su ortodoxa metodología y la búsqueda de leyes generales, ante cualquier atisbo de duda con relación a su privilegiada postura soberana en el reino de la generación del conocimiento. Privilegio que ha ido en detrimento del reconocimiento que

aquellos campos del conocimiento con una postura más laxa han tenido en el marco de la comunidad científica.

Disciplinas como la psicología y la educación, en tanto ocupadas del comportamiento y el aprendizaje humano, parecerían no alcanzar los atributos necesarios para acomodarse en el imperio de las ciencias, sin embargo, la complejidad de su objeto de estudio les revisten de una intrincada esencia diferenciada que parecen otorgarles un velo de duda con relación a las posibilidades de encontrar sus propias

leyes universales y el impacto que pudieran tener en el desarrollo humano.

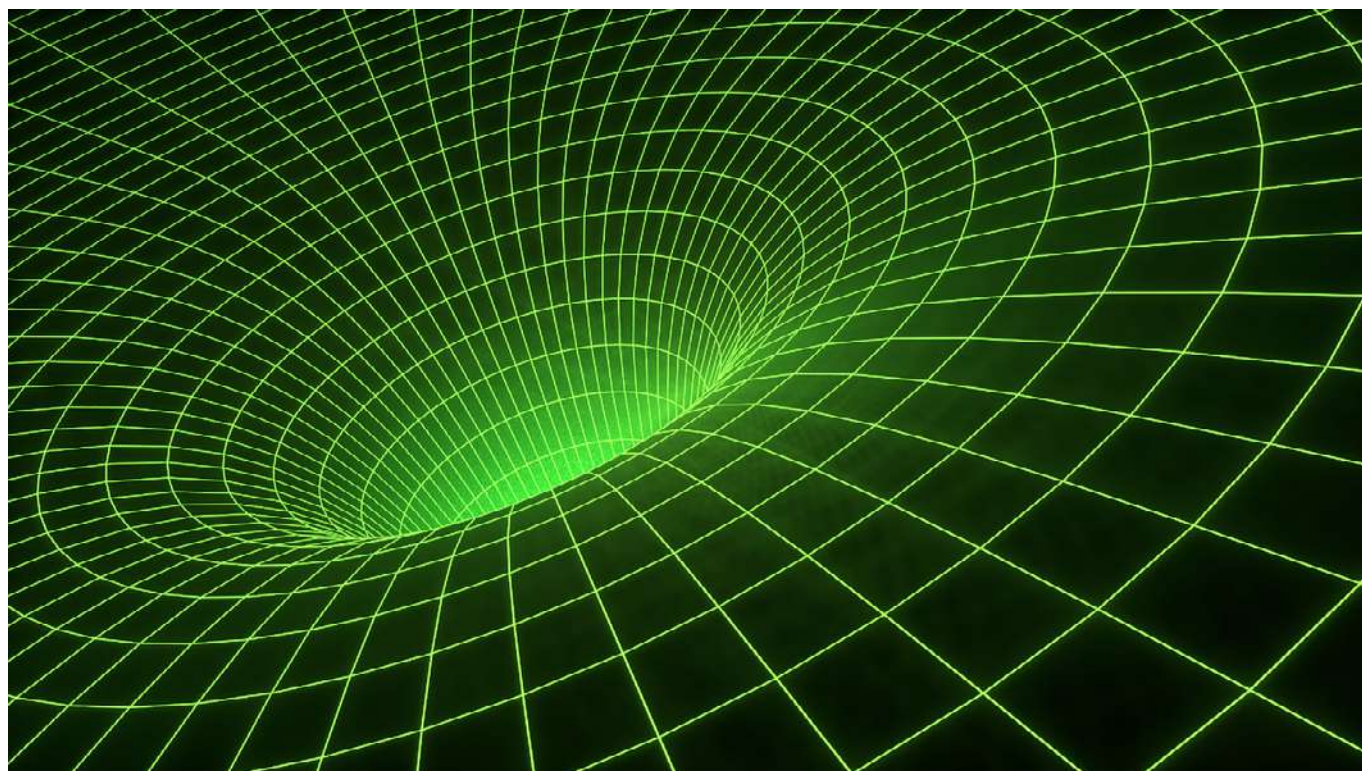
Esta complejidad, conforme a un marco referencial nebuloso que cobija a las disciplinas enmarcadas en las humanidades, les provee de una amplia diversidad de posibilidades de encuadres epistemológicos que les permiten explicar fenómenos particulares, cuya esencia no puede generalizarse dadas sus peculiares y singulares características.

# CIUDAD MODELO

---

Es posible esbozar que, en materia científica, el gran reto estriba en desarrollar el corpus teórico y metodológico de las humanidades, sin embargo, este pudiera ser un desatinado esfuerzo, toda vez que la aparente necesidad de considerarse ciencias va en contra de su naturaleza, o dicho de otro modo, la complejidad de sus objetos de estudio no permiten su encuadre en un concepto rígido de la ciencia, bajo el cual no parecen encajar.

Por su parte, las ciencias enraizadas en lo social desatan una discusión parecida al intentar desmarcarse de las humanidades, aduciendo su necesaria generalización y la profundidad de sus hallazgos teorizantes que han permitido explicar el comportamiento de la colectividad a lo largo de su historia, con base en un enfoque pluriparadigmático bajo el cual se justifican, utilizando en muchos casos la cualificación como alternativa metodológica.





Las ciencias sociales, si bien clasificadas en el ranking de la nobleza científica, parecen acudir tarde a su integración, con un gran recelo por considerárseles de menor rigor, con dificultad para medir sus resultados de manera objetiva, impacto menos evidente y en general, un paso atrás en el esquema de la generación de conocimiento.

Esta discusión bizantina pudiera superarse si se amplía el marco epistemológico de lo científico, considerando a las disciplinas que utilicen rigurosamente elementos avalados por la añeja comunidad científica, sin importar el objeto de estudio, lo cual ha sido parte de la respuesta que algunos filósofos de la ciencia han expuesto en su intento reconciliador de las disciplinas científicas.

De cualquier forma, es cuestionable afirmar que, por esa falta de ortodoxia y la imposibilidad, hasta ahora, de establecer sus propias leyes universales, le restrinjan el estatus de ciencia a las disciplinas cuya complejidad en su objeto de estudio ha impedido su incorporación al grupo selecto de los campos científicos.

Determinar lo qué es científico y lo que no lo es, va más allá de ajustarse a una definición. Implica asumir una postura en torno a la naturaleza del objeto de estudio y sus métodos de

aproximación. Parece ser necesario revalorar las consideraciones teóricas que las humanidades y las ciencias sociales han desarrollado en su fundamentación y asignarles el reconocimiento que por derecho propio han obtenido tras su incesante labor en pro del descubrimiento y comprensión de la naturaleza humana.

## Referencias

"REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Diccionario de la lengua española, 23.ª ed., [versión 23.7 en línea]. <<https://dle.rae.es>> [30 de octubre de 2024]".



### Dr. Luis Alberto García Domínguez

Licenciado en Derecho con especialidad en docencia; Maestro en Desarrollo Organizacional, en Desarrollo Regional y en Neuropsicología Clínica; Doctor en Desarrollo Regional. Adscrito a la Escuela de Negocios de la Universidad Modelo.

# MetrópolisMid

¡Síguenos en nuestras  
redes sociales!

@MetropoliMid



ASOCIACIÓN  
NACIONAL DE  
PARQUES Y  
RECREACIÓN  
DE MÉXICO



UNIVERSIDAD  
MODELO

VIVE LA EXPERIENCIA

**PRONUS**