

La Plancha: ¿espacio público?

La Plancha como
espacio público
*¿por siempre referente
de intenciones?*

La importancia de
los parques para
las ciudades



CIUDAD
MODELO

*“¿Aumentó el
consumo de bebidas
alcohólicas en jóvenes?”*



• CONSEJO DIRECTIVO •

Leticia Torres Mesías
David Montañez Rufino

• CONSEJO CONSULTIVO •

Jorge Bolio Osés
Ricardo Combaluzier Medina
José Gerardo García-Gill
Ricardo López Santillán
Raúl Monforte González
Eduardo Monsreal Toraya
Susana Pérez Medina
Luis Sauma Castro
Liz Zumárraga

• EDITORIAL •

David Montañez Rufino
Director general

Jorge Alberto López Tec
Diseño gráfico y editorial

Angélica Rivera Gómez
Coordinadora de comunicación y redes

Oswaldo José Avilés Ibarra
Especialista SEO

MetrópoliMid., Año 4. No. 32, febrero 2022, es una publicación periódica electrónica, mensual, publicada y editada por Consultoría de Desarrollo Urbano, Movilidad y Espacio Público, S.C.P. con domicilio en la ciudad de Mérida, Yucatán. www.metropolimid.com.mx, direccion@metropolimid.com.mx ISSN versión digital en trámite. El contenido y las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación o de MetrópoliMid. Se autoriza cualquier reproducción parcial o total de los contenidos o imágenes de la publicación, siempre y cuando sea sin fines de lucro, citando invariablemente la fuente sin alteración del contenido y dando los créditos autorales. El propósito de esta publicación es contribuir a un adecuado desarrollo urbano y sostenible.

www.metropolimid.com.mx

ÍNDICE

- 02** La Plancha: el espacio público que no se ha logrado
- 04** EN CONTEXTO:
La Plancha
- 07** La Plancha como espacio público ¿por siempre referente de intenciones?
- 12** **CIUDAD MODELO:**
¿Aumentó el consumo de bebidas alcohólicas en jóvenes durante el confinamiento?
- 16** La importancia de los parques para las ciudades
- 19** **Gran Parque Biocultural La Plancha**
- 24** Parque “La Plancha” el deseo de una sociedad
- 30** **Luces y sombras del circuito Va y Ven**

La Plancha:

El espacio público que no se ha logrado

Por David Montañez Rufino
 Director general de la plataforma urbana M50

Cuando hace algunos años –entre el 2015 y 2016–, escuché por primera vez la propuesta de transformar los terrenos de la antigua Estación Central de Ferrocarriles en un “gran parque – gran pulmón – gran bosque – o incluso en el Central Park de Mérida”, no pude más que entusiasarme. Por ese entonces estaban en desarrollo inversiones y proyectos ambiciosos de espacios públicos, como el Paseo Verde, y la idea de contar con un nuevo parque a escala metropolitana y regional era muy positiva para quienes comprendemos la importancia de los espacios públicos en la calidad de vida de las personas y en el desarrollo integral de las comunidades.

Más aún, este potencial espacio público en la Plancha tiene ventajas y valores agregados importantes:

1. Surge como parte de una iniciativa ciudadana.

Uno de los grandes retos de los espacios públicos es lograr su apropiación; que sean aceptados, abrazados y utilizados por los vecinos y por la comunidad, de manera que sea un parque exitoso y lleno de vida, y no una infraestructura abandonada que, en el peor de los casos, incluso pudiera contribuir a generar inseguridad. En el caso de la Plancha, son los propios vecinos y la población cercana quienes

solicitan a gritos la realización de un espacio público, quienes incluso han realizado acciones concretas –como el sembrado de árboles–, y quienes se han apropiado tanto de la idea de tener un parque que han constituido organizaciones y establecido alianzas con otras instituciones con el único objeto de lograr que se realice dicho espacio público.

2. Tiene una ubicación geográfica de alto impacto.

Existen ejemplos en México de parques metropolitanos o lineales en donde se invirtieron grandes cantidades de tierra y de recursos públicos para infraestructura y que, finalmente, fracasaron por una razón: se encontraban demasiado lejos de las zonas de alta densidad urbana, alejados de la población y, por lo tanto, de la vida comunitaria. La ubicación de los terrenos de la plancha tiene la ventaja de colocarse en el corazón de Mérida, muy cercana a su centro histórico, donde beneficiaría de manera directa a un elevado porcentaje de la población y donde, incluso, se puede implementar una estrategia ligada al turismo y a la economía regional.

3. Cuenta con estudios de diversas organizaciones que lo respaldan.

A lo largo de los últimos años se han realizado numerosos estudios y propuestas para el aprovechamiento de los

terrenos de la plancha. Estudios costo-beneficio financiados por el Gobierno del Estado, estudios técnicos a nivel federal, propuestas presentadas por la UNAM, propuestas presentadas por la UADY, por la propia organización de vecinos, por la iniciativa privada, por el Patronato del Centro Histórico de Mérida, etc. Incluso, recientemente, estudios por parte del IMPLAN y ONU Hábitat como parte del contexto de una posible estación ferroviaria nueva a raíz del proyecto del Tren Maya. Se trata pues de una zona ampliamente conocida y estudiada, donde se han analizado y propuesto diversos escenarios con sus correspondientes grados de éxito.

4. Tiene un alto potencial como nodo articulador a nivel urbano y de movilidad. Como ha planteado el Patronato del Centro Histórico de Mérida, la zona de la plancha, como espacio público, puede ligarse a una estrategia de conectividad a través de corredores urbanos, como los del Corredor articulador “La Plancha – Paseo de Montejo Calle 43” y el Corredor articulador “La Plancha – Santa Ana Calle 47”. Se trata de una oportunidad única en términos de planeación urbana y de gestión del territorio.

5. Representa un espacio de alto valor histórico, cultural y ambiental. Por último, quizá lo más evidente pero no por ello lo menos importante, las casi 38 hectáreas del terreno de la plancha tienen un alto valor histórico y, en caso de transformarse en un espacio público, traería importantes beneficios ambientales (un bosque de grandes dimensiones en plena mancha urbana) y culturales (con equipamientos y actividades que ligen tradición, turismo y economía), no sólo a la ciudad de Mérida, si no a todo el estado.

Pero entonces, ¿por qué después de tantos años no se ha logrado el sueño de un gran parque en la plancha?

La respuesta a esta pregunta nos la dan los actores que han estado involucrados de manera directa en el proceso de gestión de los terrenos de la Plancha. En la edición de febrero de MetrópoliMid, actores como el presidente de la Asociación Gran Parque La Plancha A.C.,





el Patronato del Centro Histórico de Mérida, la Universidad Autónoma de Yucatán y el CEPHCIS de la UNAM, nos narran la historia del proceso de un espacio público en la Plancha, cada uno desde su perspectiva.

Sin embargo, **más allá de las numerosas propuestas, ideas y proyectos que se han hecho para la Plancha, la realidad es que tiene el potencial de convertirse en uno de los espacios públicos más importantes de la Zona Metropolitana.**

M La Plancha

ventajas y valores agregados:

- 1 Surge como parte de una iniciativa ciudadana.
- 2 Tiene una ubicación geográfica de alto impacto.
- 3 Cuenta con estudios de diversas organizaciones.
- 4 Potencial nodo articulador a nivel urbano y de movilidad.
- 5 Espacio de alto valor histórico, cultural y ambiental.

MetrópoliMid     @MetropoliMid



Por David Montañez Rufino
Maestro en Administración Pública. Fundador y director general de la plataforma urbana M50.
✉ direccion@metropolimid.com.mx

La Plancha

Por Leticia Torres Mesías Estrada,
Docente de Arquitectura en la Universidad Modelo

La primera estación de ferrocarriles funcionó desde 1881 sobre la calle 57, entre la calle 50 y la calle 52, frente al parque de La Mejorada, sitio que, muchos años después, fue ocupado por el cine Alcázar y que, actualmente, es un estacionamiento, solamente conservándose la fachada y la primera crujía. Un costo de 27 mil pesos.

La construcción de “la nueva” Estación de Ferrocarriles de Mérida ubicada en la zona denominada La Plancha, en un terreno con una superficie de más de 23 hectáreas, inició en 1913, diseñada con estilo arquitectónico neocolonial mexicano, dejando de prestar sus servicios en el año 1974.

Inició sus operaciones el 15 de septiembre de 1920, fecha en la que fue inaugurada la nueva

estación de ferrocarriles de Yucatán. Funcionó durante más de 70 años y fue importante entrada y salida de pasajeros de todo el estado. Las rutas principales del tren eran para ir a Progreso y Campeche.

En ese tiempo, gran parte de la zona de La Mejorada y del Chembech eran áreas comerciales donde, temporalmente, se almacenaba o se vendía directamente productos que llegaban vía tren: cemento, maíz, sorgo, detergente, polegía, sal, combustóleo, además, de que también se bajaba ganado.

En los 90's del siglo pasado, el servicio de trenes entró en decadencia, dejando de funcionar por muchos años hasta que fue rescatada para ser convertida en la Escuela Superior de Bellas Artes de Yucatán (ESAY) en el año de 2004.



ArqTAU



Paisajismo



Específicamente el área de maniobras ha tenido varios usos de manera temporal, mencionando que ha sido utilizado para la estancia temporal de circos, para conciertos, para la exposición del Centenario de la creación del Ejército Mexicano, así como varias ferias navideñas.

Son varias las asociaciones que se han formado, algunas de ellas han desaparecido o permanecen en bajo perfil. Probablemente, la que más presencia y aportación ha tenido es la encabezada por el señor Félix Rubio Villanueva, asociación civil denominada Gran Parque La Plancha.

Dicha asociación organizó el Foro interdisciplinario Gran Parque La Plancha en agosto del 2014, resultando un proyecto en el que se privilegiaban los siguientes ejes:

- Arquitectura y preservación histórica
- Salud, recreación, deporte y ciclovía
- Cultura, Educación y turismo
- Medio ambiente y jardines y
- Energía sustentable y recursos hidrológicos.

Como resultado de ese Foro Interdisciplinario, en septiembre de 2014 el entonces titular de la Secretaría de Cultura y las Artes de Yucatán, el Mtro. Roger Metri, anunció que era compromiso del entonces gobernador Rolando Zapata Bello concretar el proyecto del parque durante su gestión. Importante recordar que en ese momento la tierra continuaba siendo propiedad de la empresa Chiapas Mayab.

Además de esa propuesta del 2014, varios son los proyectos y propuestas que se han presentado posteriormente, como el realizado en el



AMANHÃ
RESIDENTIAL RESORT

MADE for LIVING

Visita las **CASAS MUESTRA**
*AGENDA TU CITA

amanha.mx

Tel. 999 211 0400



INMOBILIA

YUCATAN COUNTRY
RESIDENTIAL & GOLF

año del 2016, por parte de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), a través del PUEC y el CEPHCIS, junto con académicos locales, ciudadanía y el Gobierno del Estado de Yucatán, en el que realizaron un proyecto para revitalizar La Plancha, zona central de Mérida a través del “Plan Maestro La Plancha, Mérida 2016” que tenía como objetivo permitir construir un instrumento de gobierno para la creación y gestión colaborativa de un Parque Urbano en el Centro Histórico de la ciudad de Mérida, Yucatán, a través de una metodología de planeación participativa para revitalizar la zona y proporcionar un gran valor ambiental y social.

Para el desarrollo de ese plan maestro, el 1 de septiembre de 2016 se firmó el convenio de colaboración entre el Gobierno del Estado de Yucatán, el PUEC y el CEPHCIS, en el que participaron diversas instituciones académicas, organizaciones sociales y civiles, así como autoridades locales. Esto es, una metodología participativa utilizada por el PUEC que garantiza que el proyecto esté técnicamente sustentado y socialmente validado, para lo que se realizaron los días 11 y 12 de octubre de 2016 los primeros talleres temáticos en los que participaron vecinos, estudiosos, expertos y técnicos gubernamentales y sociales, donde se discutió y avanzó en la formulación de propuestas en temas tales como: desarrollo urbano y medio ambiente; equipamiento urbano y espacio público y suelo, vivienda y condiciones de habitabilidad.

Lo interesante de esa propuesta es que no solamente fue la parte arquitectónica sino que los especialistas realizaron un diagnóstico con los elementos económicos, sociales, culturales, urbanos y ambientales de la zona de La Plancha que eran determinantes en el proceso de recuperación de este espacio central de la ciudad.

Existió otro proyecto liderado por un ex cónsul de los Estados Unidos de Norteamérica, empezó a promover la construcción del parque de la Plancha, declarando posteriormente que las cosas en México tienen tiempos diferentes, desistiendo de seguir con la iniciativa, que de

manera muy marcada iniciaba con un programa muy importante de reforestación.

Años después, en febrero de 2020, se anuncia que en la Plancha estaría la estación del Tren Maya, anuncio realizado por el Director General del Fondo Nacional de Fomento al Turismo (FONATUR), el Arq. Rogelio Jiménez Pons, comentando en ese mismo anuncio, el punto que resultó muy polémico: el Tren Maya pasaría debajo de Mérida en un trayecto de 4 km.

Y después de varios proyectos, y después de empujes por parte de colectivos, ¿algo concreto? Aún nada... y seguimos esperando poder recuperar ese espacio público tan importante para nuestra Mérida.

Nota: Los datos mencionados en este artículo fueron tomados de las páginas web de Agencia Quadratín; de Mérida en la Historia; y del blog de Bogar Martin.



Por Leticia Torres Mesías Estrada

Arquitecta por la UADY. Maestra en Administración Pública por la UVM. Docente en la escuela de Arquitectura de la Universidad Modelo y Productora del programa de radio Habitar y más.

✉ leticia.torresmesias@habitarymas.com

La Plancha como espacio público ¿por siempre referente de intenciones?

Por Edwin Ismael Moo Aguilar,
Profesor investigador CCBA-UADY

Espacio público en Mérida

Son muchos los problemas que aquejan en la actualidad a nuestra ciudad: crecimiento descontrolado, expansión urbana, especulación de tierras, problemas de movilidad y conectividad, segregación socioespacial, espacios públicos insuficientes o en condiciones desfavorables, percepción de inseguridad e inseguridad, mala imagen urbana, etc., por mencionar algunos. Problemáticas que modifican, transforman y, en muchos casos condicionan nuestras dinámicas y nuestra manera de vivir la ciudad. Y que, en gran medida, tienen su origen en el modelo de desarrollo urbano imperante en Mérida, así como en las fuerzas y presiones a las que el espacio urbano es sometido todos los días, producto de necesidades, intereses y, por supuesto, decisiones.

Hablar de los problemas de la ciudad es, sin duda, hablar del espacio público. Éste no sólo forma parte de la ciudad, sino que le imprime calidad, es elemento de identidad, articulador, construye la imagen que se tiene de ella. Es el espacio por excelencia del encuentro con la otredad, del intercambio, en donde se combinan miradas e intereses, espacio de identidad y de conflicto.



En el caso de la ciudad de Mérida, la dotación de espacios públicos con uso recreativo y deportivo no parece ser mayor problema en cuanto a cantidad¹, sino más bien de calidad y accesibilidad. Resulta importante garantizar que estos espacios cuenten con las condiciones mínimas necesarias para su buen uso, disfrute y aprovechamiento, con los respectivos beneficios a la salud, al medio ambiente y a la calidad de vida que de esto se deriva.

Los espacios públicos bien diseñados y administrados son un activo fundamental para nuestras ciudades (ONU-Hábitat). Y, aunque algunos espacios tienen su origen en el momento de la planeación, otros son producto de procesos de reorganización, resignificación y/o reutilización del espacio. Esto adquiere especial relevancia en un contexto en el que la disponibilidad de predios municipales para la dotación y equipamientos es escasa, y en donde la especulación del suelo va al alza.

Justo en el centro histórico de Mérida, -por extraño que parezca y a pesar de la depredación del territorio-, se mantiene y perdura un conjunto de predios que localmente se conoce como La Plancha, y que con sus aproximadamente 37.8 hectáreas de superficie representa una oportunidad única en términos de planeación y gestión del territorio.

La Plancha se reconoce como un espacio con mucho potencial para convertirse en un referente regional, en un lugar de encuentro y convivencia por excelencia, proveedor de los servicios ambientales tan necesarios en una zona donde predominan el asfalto y el concreto, para convertirse en un verdadero espacio público.

Un espacio que permanece y trasciende en el centro histórico

Hablar de la Plancha, es hablar sin lugar a dudas de la Estación Central de Ferrocarriles y cómo ésta contribuyó a dar un auge importante a la zona nororiente de la ciudad de Mérida, que iniciaba un proceso de modernización y crecimiento a mediados del siglo pasado.



El predio que ocupa la antigua estación de ferrocarriles en Mérida, posee una historia que se asocia al auge y decadencia del sistema ferroviario en México, y de Yucatán en particular. La importancia de su significado y memoria va unida a la del desarrollo de la ciudad de Mérida, pues representó un importante polo de desarrollo urbano asociado a la industria del henequén en la región.

Según la Enciclopedia Yucatanense, durante más de medio siglo, la Estación Central de Ferrocarriles fue el sitio a donde acudía gran parte de la sociedad yucateca, favoreciendo así la mezcla social, la convivencia, el intercambio y el encuentro con los otros.

Contrario a lo que tradicionalmente se piensa, La zona de la Plancha se mantiene viva y conserva el sentido de identidad y cohesión social que la caracterizaba, así lo demuestra su capacidad organizativa cuando de defenderla se trata, no en vano existe un comité de vecinos que desde hace muchos años lucha y exige a las autoridades locales ejecutar un proyecto que contribuya a revitalizar esta zona, para hacer frente a las problemáticas que les aquejan, y para regresarle su importancia, valor y posición como sitio clave en la estructuración de nuestra ciudad, un tema de justicia.

¿El renacer de La Plancha? Estudios y proyectos con buenas intenciones

Son muchos los estudios y proyectos que se han desarrollado para revitalizar y reutilizar los terrenos de La Plancha. Propuestas académicas, gubernamentales y de la sociedad civil organizada, todas complejas y variadas, pero que reconocen el potencial transformador de este espacio.

En el 2014, el Gobierno del Estado, a través de la Secretaría de Evaluación y Planeación (SEPLAN) realizó una serie de estudios para analizar el costo/beneficio derivado de la reutilización de los terrenos de La Plancha² realizó una propuesta que incluía, entre otras cosas: levantamientos físicos, una propuesta de zo-

nificación, e intenciones de diseño para lo que se proyectaba como un Gran parque urbano.

En el 2015, estudiantes de la Maestría en Paisajismo de la Universidad de Pensilvania, visitaron nuestra ciudad con el objetivo de conocer la zona y desarrollar una propuesta de diseño para la restauración del espacio, habiendo tenido como fuente directa a los ciudadanos, vecinos y colaboradores de este gran proyecto.

En el 2016, La UNAM, a través del Programa Universitario de Estudios para la Ciudad (PUEC) y el Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias (CEPHCIS), junto con académicos locales, ciudadanía y el Gobierno del Estado de Yucatán, realizaron una propuesta para revitalizar La Plancha. Esta propuesta incluyó un diagnóstico detallado del espacio y sus alrededores inmediatos, una propuesta de zonificación con criterios de diseño e integración a la ciudad.

En el 2018, el gobierno federal anunciaba los inicios del proyecto denominado Tren Maya. Megaproyecto de movilidad planteado para conectar la zona sur del país, y que recorrerá una distancia de 1,500 km aproximadamente, pasando por varias localidades en los estados de Chiapas, Tabasco, Campeche, Yucatán y Quintana Roo, incluida la ciudad de Mérida, que a través del Tramo 3 (Calkiní-Izamal) se conectaría con toda la península, al mismo tiempo que recuperaría su pasado ferroviario y utilizaría al tren como palanca para el desarrollo en la región.

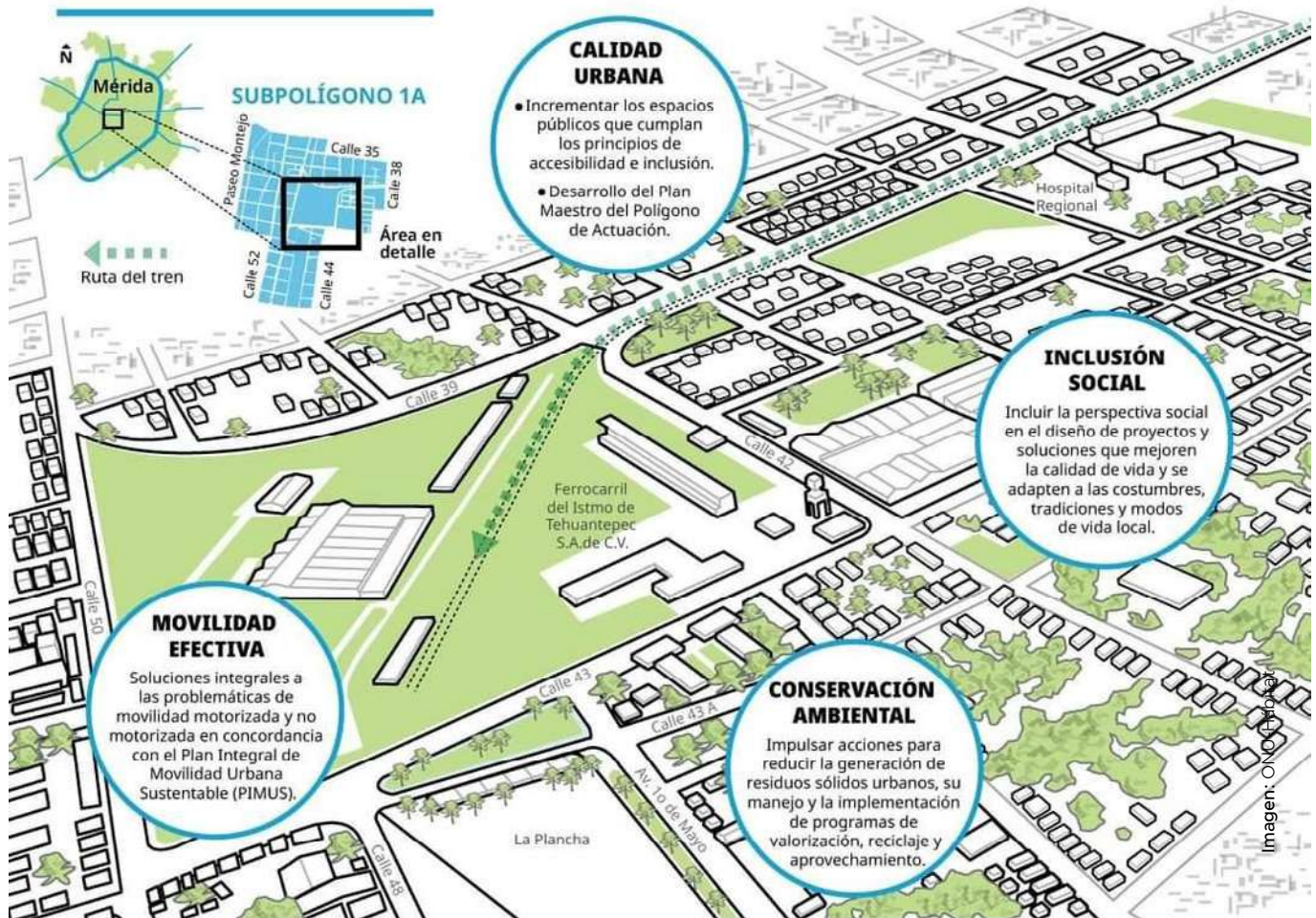
De esta manera, el gobierno federal proyectaba una estación ferroviaria en los terrenos de La Plancha, y, de manera paralela, dentro del diseño también se planteaba la intención de integrar a la propuesta la dotación de un parque urbano, incorporando así la petición de antaño de los habitantes y del comité de vecinos de la zona, y para lo cual, se realizaron una serie de estudios que contaron con la colaboración del IMPLAN y ONU-hábitat.

Sin embargo, desde su anuncio, diversos actores locales manifestaron su preocupación por una serie de problemáticas que tenían que estudiarse

TREN MAYA EN MÉRIDA ÁREA DE INFLUENCIA DE LA ESTACIÓN

ESTRATEGIAS DE INTEGRACIÓN

En un área de 250 metros desde la poligonal del predio donde se ubicará la estación del Tren Maya, se proponen estrategias para hacer compatible la actividad ferroviaria con la urbana.



más a fondo para garantizar la factibilidad del proyecto y minimizar el impacto que pudiera generar al localizarse en una zona con características especiales como lo es nuestro centro histórico.

Así, después de varios meses, en abril del 2021 el titular del Fondo Nacional del Fomento al Turismo (FONATUR), institución federal encargada del proyecto Tren Maya, anunció la decisión de cambiar la ruta del proyecto, de tal manera que ya no entrará a la ciudad de Mérida y, por tanto, no habrá estación ni parque urbano. Entre otras cosas, porque en términos operativos, jurídicos³, políticos y financieros, resultaba poco

factible en el mediano plazo pues la obra debe concluirse antes del 2024.

Oportunidad de desarrollo

A pesar de esta decisión, el gobierno del estado ha manifestado la intención de no abandonar la propuesta del Gran parque urbano, por lo que ya se analizan las posibilidades de generar sinergias con el ayuntamiento de Mérida y con otros actores clave que pudieran contribuir a la realización de este proyecto.

Se deben capitalizar los avances que hasta el momento se han conseguido, no soltar las riendas

de un proyecto que nunca había estado tan próximo a realizarse como en fechas recientes. Avances en el tema jurídico, toma de acuerdos entre las partes involucradas, estudios técnicos y una sociedad organizada que ahora contar con el espacio que merece.

El reaprovechamiento de La Plancha representa en todo sentido un reto para la gestión urbana, pero también una oportunidad para hacerle justicia a una zona y sus habitantes que, por muchos años, han exigido mejores condiciones de vida, siempre con el recuerdo de lo que una vez fue y que ahora permanece en la memoria.

Como diría Jane Jacobs, debemos volver a mirar el espacio público como el corazón de la vida moderna; su diseño, su uso, su gestión y nuevas funciones. Repensar la calle, la plaza, el parque; el arbolado y el paisaje urbano, aquello que nos permita humanizar el espacio público y experimentar el encuentro, el intercambio y la diferencia.

Referencias:

¹La ciudad dispone de aproximadamente 600 espacios de este tipo, de los cuales, el 75% se localizan al interior de la vialidad anillo periférico. Programa de Desarrollo Urbano del Municipio de Mérida.

²Plan Maestro La Plancha, Mérida 2016, PUEC-UNAM, UADY.

³La Plancha se integra por ocho predios diferentes, cada uno con un estatus jurídico particular. Estos predios se encuentran concesionados u ocupados por alguno de los siguientes actores: Ferrocarril del Istmo de Tehuantepec S.A, de C.V (FIT), Ferrocarriles Nacionales de México en Liquidación (FNML), Secretaría de comunicaciones y transportes (SCT), el Gobierno del Estado de Yucatán y el Ayuntamiento de Mérida.



Por Edwin Ismael Moo Aguilar

Diseñador del Hábitat por la UADY, profesor de licenciatura en el CAHAD y consultor independiente en temas urbano-territoriales.

"El reaprovechamiento de La Plancha representa en todo sentido un reto para la gestión urbana, pero también una oportunidad para hacerle justicia a una zona y sus habitantes que, por muchos años, han exigido mejores condiciones de vida".





UNIVERSIDAD
MODELO

¿Aumentó el consumo de bebidas alcohólicas en jóvenes durante el confinamiento?

C I U D A D M O D E L O

21 mil 990 jóvenes registraron mayor consumo durante la emergencia sanitaria.

La Encuesta Nacional de Salud y Nutrición sobre Covid-19 (2021) publicó que 623 mil 202 adolescentes consumieron bebidas alcohólicas durante el confinamiento por la pandemia. De ellos, 414 mil 300 fueron hombres y 208 mil 903, mujeres.

El confinamiento por la crisis epidemiológica de COVID-19 en México disparó los casos de intoxicación aguda por alcohol, luego de que la Secretaría de Salud reportó, desde el inicio de la cuarentena el 23 de marzo, la atención médica de 7 mil 136 pacientes en hospitales públicos del país.

De acuerdo con el titular de la Comisión Nacional contra las Adicciones (CONADIC), Gady Zabicky Sirot, durante la pandemia se incrementó el consumo de alcohol en jóvenes, mientras que las personas que estaban en proceso de dejar de beber tuvieron recaídas por el confinamiento y la suspensión de reuniones

presenciales de los grupos de Alcohólicos Anónimos (Diario de Yucatán, 2021).

Yucatán, primer lugar en casos de intoxicación por alcohol

Lo anterior no sorprende, Yucatán ocupa el primer lugar de casos de intoxicación aguda por alcohol –según datos del Sistema Nacional de Vigilancia Epidemiológica–, y no se puede negar que existe un problema de alcoholismo que se incrementó durante el confinamiento por la pandemia, donde se consumieron bebidas adulteradas debido a la ley seca en la que se mantuvo el estado.

Es tanta la preocupación por el tema, que alumnos del tercer semestre de la Escuela de Negocios de la Universidad Modelo decidieron realizar una investigación al respecto, como parte del Taller de Trabajo Científico.

Investigación de los alumnos de la Universidad Modelo

Los alumnos decidieron resolver sus inquietudes utilizando bases metodológicas y realizando el trabajo de campo, con el objetivo de indagar sobre los cambios que tuvieron los jóvenes meridianos en el consumo de bebidas alcohólicas durante el confinamiento por pandemia de Covid-19.

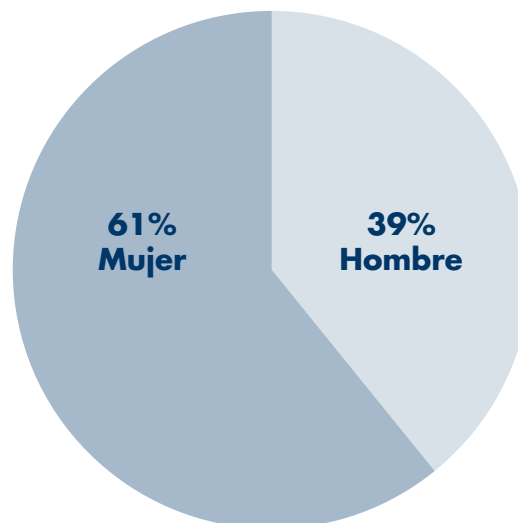
Después de realizar cinco entrevistas a vendedores de diferentes expendios de bebidas alcohólicas, se obtuvieron los siguientes resultados:

- La venta de bebidas alcohólicas disminuyó al principio de la pandemia, pero después se estabilizó.
- Durante un par de meses, hubo desabasto y dejaron de recibir comisiones por ventas.
- Muchos productos se les echaron a perder por la ley seca, ya que resultó muy complicado mantener el almacenamiento por tanto tiempo y con los debidos cuidados.
- Al principio, contar con internet les ayudó para resolver algunas ventas, pero decidieron manejarlas mejor por teléfono, pues resultó más fácil para ellos.
- Una práctica que empezaron a utilizar fue el servicio a domicilio, que les ayudó a subsistir, pero, definitivamente, las ventas nunca fueron iguales.
- Los vendedores entrevistados comentaron estar de acuerdo con las medidas tomadas por el gobierno para cuidar la salud de la población, pero comentaron que algunas personas llegaban a los locales (cuando se abrieron) sin cubrebocas o tapándose con un pañuelo, lo cual les causaba molestia.

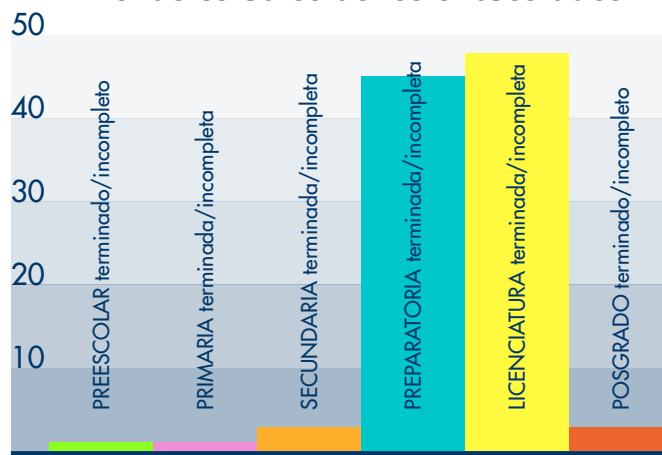
Resultados de la encuesta sobre consumo de bebidas alcohólicas

De los 350 encuestados, la mayoría (92%) vivía en Mérida, el promedio de edad de los sujetos fue de 20 años, siendo la edad mínima 18 años y la máxima 25 años; poco más de la tercera parte de la muestra fueron hombres (39%) y el resto mujeres (61%). El nivel de estudios que más se repitió fue licenciatura completa o incompleta, por otra parte, la bebida que dijeron consumir más (33%) es el tequila, lo que contrasta con

Sexo de los encuestados



Nivel de estudios de los encuestados



los estudios publicados, donde se menciona que la bebida más consumida en el estado es la cerveza, la cual dijeron consumir la quinta parte de los encuestados (20%).

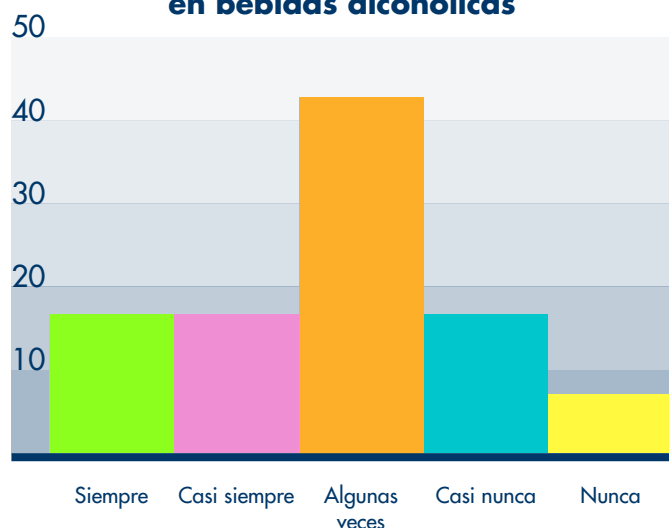
Los jóvenes señalaron que su consumo de bebidas alcohólicas es siempre o casi siempre (33%), y algunas veces, para poco menos de la mitad de estos. También se les preguntó por los factores que consideraban influían en su compra de bebidas alcohólicas, a lo que respondieron: calidad, marca y precio, respectivamente.

Se les preguntó sobre la cantidad de vasos o copas de bebidas alcohólicas que consumían a la semana, y la respuesta de la mayoría fue de 1 a 5 vasos o copas (67%) y la forma en la que realizan la compra de estas bebidas es acudiendo al expendio, local o tienda (64%).



Yucatán ocupa el primer lugar de casos de intoxicación aguda por alcohol y no se puede negar que existe un problema de alcoholismo que se incrementó durante el confinamiento por la pandemia, donde **se consumieron bebidas adulteradas** debido a la **ley seca** en la que se mantuvo el estado.

Frecuencia de consumo en bebidas alcohólicas



Para finalizar, se les preguntó sobre la percepción que tenían del cambio en su consumo de bebidas alcohólicas a partir del confinamiento por pandemia, a lo que **poco más de la tercera parte (34%) respondió que su consumo aumentó mucho o considerablemente**, y un porcentaje similar afirmó que su consumo disminuyó mucho o considerablemente.

Diseño de la investigación

Se realizó una investigación con enfoque mixto, alcances exploratorio y descriptivo y diseño transversal; se emplearon herramientas de investigación cualitativa y cuantitativa. El método de recolección de datos aplicado para el enfoque cualitativo fue a través de entrevistas, las cuales se realizaron a vendedores de bebidas alcohólicas en expendios autorizados, para averiguar cómo les afectó “la nueva normalidad” con las restricciones impuestas por el gobierno estatal. Así mismo, el método de recolección de datos para el enfoque cuantitativo fue la aplicación de una encuesta a 350 personas de entre 18 a 25 años que vivían en la ciudad de Mérida. Para el cálculo de la muestra, se usó un nivel de confianza del 95%, una probabilidad a favor de 50%, una probabilidad en contra de 50% y un 5% de margen de error. El periodo en el que se llevó a cabo el estudio, fue de septiembre a diciembre de 2020.

En cuanto a la recolección de datos de los encuestados, se diseñó un cuestionario en línea a través de la

Cambio en el consumo de bebidas alcohólicas por el confinamiento



plataforma de Google con la aplicación de Forms, la cual se compartió en redes sociales de los estudiantes que colaboraron en el trabajo de campo. Se solicitó responder la encuesta y compartirla a quienes cumplieran el perfil especificado (edad y consumo de bebidas alcohólicas), el cuestionario incluyó preguntas cerradas y de opción múltiple. Asimismo, la entrevista incluyó 15 preguntas abiertas.

Referencias:

Diario de Yucatán. (16 de noviembre de 2021). Diario de Yucatán. Obtenido de <https://www.yucatan.com.mx/mexico/2021/11/16/pandemia-aumento-el-consumo-de-alcohol-en-jovenes-282442.html>

Instituto Nacional de Salud Pública. (2021). Encuesta Nacional de Salud y Nutrición 2020. México.

Gobierno del Estado de Yucatán. (martes, 11 de agosto de 2020). Obtenido de http://www.yucatan.gob.mx/saladeprensa/ver_notas.php?id=3273.



Por LAE. Elsi Gabriela González Cicero, E.E.

Docente en la Escuela de Negocios en la Universidad Modelo. Licenciada en Administración de Empresas, Posgrado en Estadística, Maestría en Mercadotecnia y Medios Sociales Digitales.

✉ elsicicero@modelo.edu.mx

La importancia de los parques para las ciudades

Por Ricardo López Santillán,
Investigador del CEPHCIS-UNAM

Si lo planteamos de forma tajante, tal cual está en el título de esta colaboración, podemos reducir la cuestión de los parques al criterio meramente estético, pues es indudable que éstos tienen una gran importancia paisajística. Quizás relacionado con lo anterior, en ocasiones puede privar la noción del valor inmobiliario y financiero: una zona tiene más plusvalía si cuenta con un parque aledaño y los precios de las construcciones colindantes son siempre mayores. También se puede privilegiar el criterio funcional, pues los parques en las ciudades, si cuentan con la suficiente vegetación, son muy útiles para ofrecer lo que genéricamente se conoce como servicios ambientales, es decir, sirven para regular el clima de una zona, captar dióxido de carbono y agua de lluvia, incluso para contrarrestar el ruido y malos olores propios de la urbe.



Énfasis en las personas.

Como sociólogo, quisiera poner el énfasis en las personas. Mi intención es resaltar, más que la importancia de los parques para las ciudades, lo fundamental que resultan para los habitantes de las urbes. Finalmente, tanto las ciudades como los parques son un constructo humano: hechos por y para los individuos. La constatación es simple y evidente: lo que ofrece un parque urbano abona de forma muy favorable a la calidad de vida de los seres vivos, en primera instancia nosotros mismos, pero incluso aquellos con los que coexistimos de forma cotidiana, tanto especies vegetales como animales.

Los parques son espacios recreativos en los que se puede aprovechar el tiempo de ocio de forma sana. En estos lugares los niños juegan, los deportistas se ejercitan, las mascotas pasean con sus amos, la gente se reúne. Tienen un enorme poder para favorecer la socialización y facilitan los encuentros entre las personas, sin importar origen, estatus social, credo o preferencias.

En los centros comerciales es cierto que también se pueden llevar a cabo varias de estas actividades, pero en estos el ocio está a *fortiori* ligado al consumo; además se trata de espacios cerrados, de acceso controlado, de homogenei-

dad sociocultural y, a diferencia de los parques, no pueden ser usados para fortalecer la vida cívica o para fomentar el ejercicio pleno de la ciudadanía. En los parques, en cambio, se llevan a cabo mítines, manifestaciones políticas, campañas de proselitismo, también celebraciones patrias. Tienen, además, una profunda vocación cultural pues, o son sede de espacios *ad hoc*, o favorecen distintas expresiones artísticas, incluidas las que ahora se definen como *Street art*.

No está demás señalar que, en tiempos de pandemia, cuando los espacios cerrados o mal ventilados son riesgosos, los parques son auténticamente una bocanada de aire fresco, espacios a cielo abierto sin peligro de contagio para salir del encierro.



¿Qué pasa con los parques en Mérida? ¿Qué pasa con el espacio público?

Hasta hace algunos años, yo señalaba que de entre las ciudades medias del país, la capital de Yucatán gozaba de los mejores estándares de cobertura en estos rubros, pero creo que nos estamos rezagando en la medida que la ciudad crece. Un gobierno que regala espacio público para la construcción de un estadio está haciendo las cosas al revés: apuesta a la privatización de terrenos que pueden tener un uso social-comunitario a favor de las personas, como podría ser un parque. Un gobierno que permite la construcción de centros comerciales, privadas y rascacielos y que no aprovecha enormes baldíos urbanos o terrenos públicos sin uso para hacer más parques, está más preocupado por la imagen de la ciudad y los supuestos beneficios de un *boom* inmobiliario que por el bienestar y la calidad de vida de las personas.

Una última consideración: Los así llamados Parques Nacionales son espacios de naturaleza casi en estado prístino. En ellos se apela a que no entren los humanos en aras de la conservación de la biodiversidad, por eso están relacionados con la "ética ambiental tradicional". No es el caso de los parques urbanos que son un pedazo de ciudad intervenido para ser habitado por especies animales y vegetales (algunas veces insertas –no endémicas), con otras amenidades, para el disfrute de los residentes y visitantes.

"Un gobierno que regala espacio público para la construcción de un estadio está haciendo las cosas al revés: apuesta a la privatización de terrenos que pueden tener un uso social-comunitario a favor de las personas".

Los parques urbanos, al ser una creación humana, se relacionan más al cuidado del medio ambiente local y, por extensión, con la salud física y mental de las personas de un espacio determinado. Por eso, quiero concluir aquí con el desafío intelectual y práctico que plantea mi colega, el filósofo Martin Fricke (2021), quien considera que la construcción de la ética y la educación ambiental DEBEN (en imperativo, pues él es neo-Kantiano) comenzar en las ciudades, más específicamente en los parques. Luego entonces, si la salud y por ende calidad de vida en las ciudades, así como la educación y la ética ambiental, se apuntalan en los parques, los gobiernos, en su política pública, deberían de darle la importancia que sin lugar a dudas ameritan.

Referencias:

Borja, Jordi y Zaida Muxi (2000). *El espacio público, ciudad y ciudadanía*. Barcelona: Editorial Electa. [en línea].

Fricke, Martin (2021). "¿Cómo queremos que sea el medio ambiente en la ciudad?" en Ricardo López Santillán y Enrique Pérez Campuzano. *Saldos y perspectivas de la urbanización neoliberal*. CEPHCIS-PUEC: UNAM.



Por Ricardo López Santillán

Licenciado en Sociología por la UNAM. Maestro y Doctor en Sociología por la Université de la Sorbonne Nouvelle-Paris III. Investigador titular en el CEPHCIS UNAM en Mérida.

✉ lopezsantillan@cephcis.unam.mx

GRAN PARQUE BIOCULTURAL LA PLANCHA

Por Félix A. Rubio Villanueva,
**Presidente de la Asociación
Gran Parque La Plancha A.C.**

Será el más importante y bello Atractivo de la Ciudad de Mérida.

Rodeado a 200 metros a la redonda de primorosos edificios, portones, casonas, museos y cenotes, y conectado peatonalmente al atractivo Paseo de Montejo por la calle 43 y la 47, y a Santa Lucía y a la Plaza Principal en el Centro Histórico por la calle 55 y las calles 48-57, el parque la Plancha tiene el potencial de ser el más importante y atractivo espacio público de Mérida.

Los vecinos del Parque, ilusionados, iniciamos en 2013 nuestra odisea plantando 115 árboles en un terreno baldío junto al límite de la calle 46 entre 45-51. De inmediato hicimos la solicitud al Gobierno Federal para comprar, tener en comodato o cedernos las 39 hectáreas de los patios de maniobra de lo que fueron los FF. CC.

La SHCP nos contestó en tres líneas: el Gobierno Federal, no vende, ni permuta, cede o da en comodato a particulares. Cede al Gobierno del Estado, este cede al Municipio y este desarrolla o cede.





La historia de un sueño.

A principios de 2014, en un acto al que el Gobernador asistió en el fraccionamiento Lourdes, a tan sólo 200 metros del predio, le planteamos el proyecto de un parque ecológico. Nos contestó “me gusta la idea”, y dio instrucciones a un funcionario para dar seguimiento e informes semanales sobre el avance del proyecto.

Decidimos invitar al Plan Estratégico de Yucatán A.C., a la Cámara de Comercio Servicios y Turismo de Mérida, a la UADY, con la Facultad de Arquitectura, entre otras instituciones.

Semanalmente nos reuníamos en las oficinas del Plan Estratégico, con el funcionario enviado por el Gobierno del Estado. Para agosto de ese año, organizamos un foro multidisciplinario abierto, al cual asistieron 32 arquitectos, 16 ingenieros, antropólogos, biólogos, ecologistas, vecinos, 8 funcionarios municipales y 4 estatales; así como otros emprendedores e interesados.

En total, fueron 5 mesas de trabajo con 130 personas, que produjeron cerca de 800 propuestas.

Presentamos un anteproyecto, en un documento ejecutivo que resumía casi 100 ideas sobre qué, cómo, cuánto, y qué debería incluir el parque; conceptos como los árboles, arbustos, caminos para peatones, mascotas, museos, ciber cafés, biblioteca, áreas de usos múltiples, lunario, lago, plazas cívicas, teatro de la ciudad, observatorio astronómico, plaza gastronómica, y muchas más propuestas.

Asistieron a la presentación más de 250 personas.

Los avances se detienen, el proyecto se complica.

La interacción entre nosotros y la Secretaría de Planeación de pronto se trancó. Levantamos la voz en un evento cívico político en el que denunciábamos que se estaba preparando un proyecto inmobiliario. Nos hablaron de la oficina



del Gobernador donde se negó el proyecto, y la UADY propuso entonces que la UNAM presente un Plan Maestro del Gran Parque Biocultural La Plancha. El gobierno aceptó pagar el estudio que lideró la Arq. Lizardi, tuvimos 3 juntas generales con más de 40 personas cada una.

En enero de 2017, se presentó el Plan Maestro. El gobierno propuso traspasar los talleres de Ferrocarriles del Istmo a la comisaría de Poxilá, en el municipio de Umán, dónde se pasarían los viejos vagones, máquinas, rieles y durmientes, para dar inicio en febrero de 2018 a la limpieza y posteriores trabajos correspondientes a plantar árboles, el plan de irrigación e iluminación de la parte sur del parque.

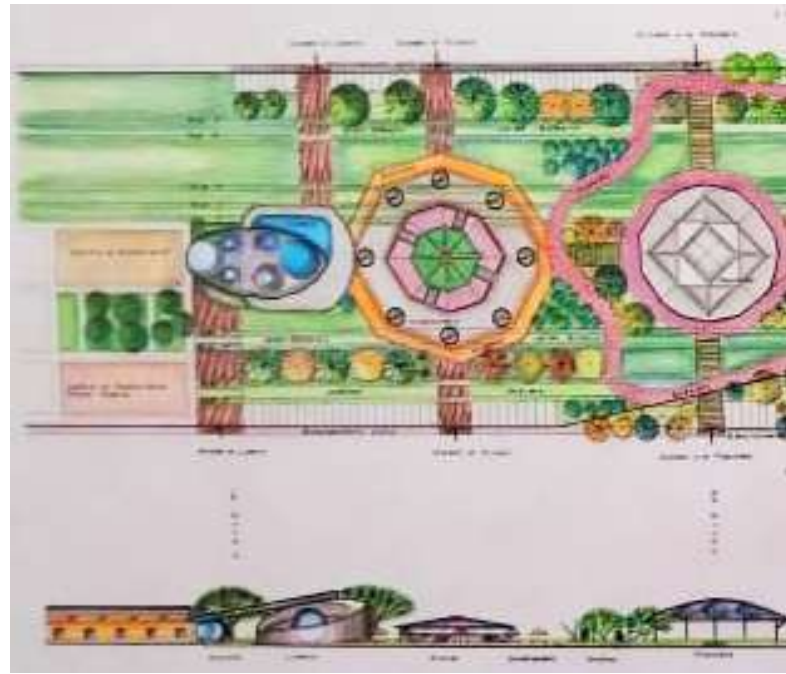
Desafortunadamente, el Gobierno del Estado no terminó estos trabajos; la SEDATU ofreció el dinero para concluir la zona sur a cambio de que el gobierno del estado aportara una cantidad igual en *pari passu* 1x1, situación que no se dio.

Un nuevo gobierno, nuevas gestiones.

Inicia una nueva administración estatal y celebramos varias reuniones con el nuevo Secretario de Planeación, en conjunto con ONU Hábitat, Fonatur, y el H. Ayuntamiento de Mérida, sin concretar nada. El Gobierno del Estado quiere utilizar el 30% del terreno en proyectos inmobiliarios en los que, vecinos y asociaciones, no estamos de acuerdo.

Hemos presentado un anteproyecto del Gran Parque Biocultural La Plancha, dónde se considera plantar en las casi 30 hectáreas unos 5,000 árboles frutales y maderables, y 5,000 arbustos de la región. Consideramos que el Parque Biocultural, con las 10,000 plantas, bajaría entre 2-3 grados la temperatura del Centro Histórico de Mérida, dándole al mismo tiempo espacios para eventos cívicos, sociales, políticos y culturales, que también bajarían el tráfico del Centro Histórico, pues la plancha tiene áreas para estacionamiento.

"Hemos presentado un anteproyecto del Gran Parque Biocultural La Plancha, dónde se considera plantar en las casi 30 hectáreas unos 5,000 árboles frutales y maderables, y 5,000 arbustos de la región".



Un atractivo turístico en sí mismo.

El Gran Parque Biocultural La Plancha sería el más importante de Mérida, siendo un atractivo turístico en sí mismo, complementándose con los múltiples atractivos que lo rodean a distancia peatonal: el Museo de Arte Popular; el impresionante edificio de la Facultad de Arquitectura, del siglo XVII-XVIII; la Iglesia de Nuestra Señora del Carmen del siglo XVIII; los edificios porfirianos de principios del XX: la escuela de Música, Desarrollo Económico, la escuela Distrito Federal, el Museo de la Canción Yucateca en la 57 por 48, el popular mercado del Chembech, el Museo de la Indumentaria, el teatro Carlos Acereto, la escuela de Coro infantil, la Escuela Superior de Artes de Yucatán –en el imponente edificio con arquitectura ecléctica, porfiriana, los andenes con sus rieles, sus salones y restaurante, cafetería y otros servicios–, el popular bar La Casita de Paja, el Cenote de Tulipanes en la 42 por 45 y 47, el ex Sanatorio Rendón Peniche –hoy el Cephcis de la UNAM, en maravilloso edificio con arquitectura Neo-Maya–, el andador art-123 con sus típicas casas del Siglo XX, el Museo de los FF CC y el Museo de la Luz de la UNAM, más todos los servicios que tendrá el Gran Parque Biocultural La Plancha.



Por Félix A. Rubio Villanueva
*Presidente de la Asociación
 Gran Parque La Plancha A.C.*



CONSULTORÍA ESTRATÉGICA EN PLANEACIÓN Y GESTIÓN DE PROYECTOS:

Consultoría en Integración y Gestión de Proyectos

- Diseño, integración y gestión de proyectos.
- Integración de expedientes y fichas técnicas, evaluaciones socioeconómicas, análisis costo beneficio/costo eficiencia, etc.
- Identificación y gestión de fondos de diversas fuentes de financiamiento municipal, estatal y federal.
- Identificación y gestión de fondos del sector privado y social.
- Asistencia y seguimiento para la elaboración de documentos aplicables a fondos y convocatorias.

Consultoría Estratégica y Organizacional

- Planeación estratégica y diagnósticos integrales.
- Elaboración de planes estratégicos, manuales de organización, procedimientos y planes institucionales.
- Análisis, diagnóstico e implantación de modificaciones en la estructura organizacional.
- Gestión de redes y vinculación estratégica.
- Capacitación especializada en diseño, gestión e integración de proyectos.

Consultoría en Imagen Institucional

- Creación de Imagen Institucional. (Logo, identidad corporativa, etc).
- Diseño de Página Web.
- Diseño infográfico y de contenido para redes sociales.
- Diseño gráfico integral.



Parque “La Plancha” el deseo de una sociedad

“La Plancha”, sitio con gran valor histórico

Esta zona es muy significativa en la historia de la ciudad, al ser parte de una época determinante para el desarrollo y consolidación del Centro Histórico. Durante el auge Henequenero, la industria del henequén registró un importante crecimiento ya que se modernizaron los instrumentos de trabajo y los medios de comunicación y transporte. Uno de estos casos fue la introducción del ferrocarril en 1875, con la ruta Mérida-Progreso. Para ello se construyó una estación de ferrocarriles en el corazón de la ciudad.

Por Patronato para la Preservación del Centro Histórico de la Ciudad de Mérida, Yucatán A.C.



Posteriormente, después del declive de la industria del henequén y de que otras vías de transporte se modernizaron, quedaron abandonados y sin uso los terrenos y las edificaciones de las instalaciones ferroviarias; situación que hoy nos ocupa y nos brinda una oportunidad de acción.

En el 2005 se llevó a cabo el rescate de una parte del edificio que albergaba la estación y se instala la Escuela Superior de Artes de Yucatán (ESAY). Sin embargo, los terrenos de las áreas de aproximación y maniobras ferroviarias, así como algunos edificios de bodegas, aún se encuentran en desuso; situación que genera una serie de problemas ambientales, sociales y urbanos.

La recuperación y revitalización de estos espacios, es un sueño acariciado por los meridianos desde hace mucho tiempo.

El Patronato y la gestión del espacio público

Iniciativas de recuperación de esta zona han existido desde hace más de una década desde casi todos los sectores, esfuerzos provenientes de instituciones académicas, gobiernos estatales en distintos periodos, agrupaciones civiles organizadas, grupos vecinales, incluso de iniciativa privada. Desgraciadamente todos ellos sin terminar de ejecutarse ya sea por una razón u otra.

El Patronato en el año 2010, llevó a cabo gestiones a favor de la intervención en el área de maniobras y talleres de la ex Estación de Ferrocarriles, hoy día comúnmente conocido como “la Plancha”.

Este esfuerzo llevado a cabo con el Gobierno Estatal y el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), mediante visitas al sitio, análisis de información, entrevistas, consensos ciudadanos y actores de los diversos temas que planteaba la propuesta en esos tiempos; dio como resultado su incorporación al **Programa para el desarrollo sostenible de estados y municipios de México, PROYECTO ESTADO DE YUCATÁN**, bajo el



Imagen: @granparqueleplancha



M Objetivos de un Parque-Bosque

en la Plancha

- 1 **Dinamizar** un área relativamente deprimida del Centro Histórico de Mérida a partir de una intervención urbana-ambiental de gran impacto.
- 2 **Crear un espacio verde** para el esparcimiento de la población del CH y de la ciudad.
- 3 **Crear un espacio** para el mejoramiento de las condiciones ambientales del CH.



PATRONATO PARA LA
PRESERVACIÓN DEL
CENTRO HISTÓRICO DE
LA CIUDAD DE MÉRIDA,
YUCATÁN A.C.

componente urbano: **CENTRO HISTÓRICO DE MÉRIDA.**

Como todo proyecto de gran impacto enfrentó situaciones del tipo social, urbano, de planeación y legal, siendo esta última una de las razones que impidieron el concretar este esfuerzo debido a problemas con la propiedad de las tierras y no lograr acuerdos.

“Parque Bosque” en “La Plancha”

Se encuentra en una zona de la ciudad que ha perdido vitalidad desde la ausencia de las actividades ferroviarias. Es una zona residencial con una ubicación privilegiada para atender necesidades de esparcimiento y de protección ambiental. Los moradores tienen expectativas y favorecen una intervención como la planteada.

El proyecto contempla el desarrollo de un parque en los terrenos que hoy se encuentran

en desuso. Se trata de crear un “parque bosque” como “pulmón” verde para el Centro Histórico, que incluya la dotación de espacios para la recreación, paseos peatonales y ciclistas, iluminación y servicios básicos. Un parque concebido con tecnologías y criterios de manejo ambiental de punta.

Objetivos planteados:

1. Dinamizar un área relativamente deprimida del Centro Histórico de Mérida a partir de una intervención urbana-ambiental de gran impacto.
2. Crear un espacio verde para el esparcimiento de la población del CH y de la ciudad;
3. Crear un espacio para el mejoramiento de las condiciones ambientales del CH.

Sociedad y Centro Histórico, grandes beneficiados

La participación ciudadana tiene que ser la base de la construcción de la propuesta, un consenso real de la sociedad. Los sectores involucrados son muchos y algunos muy complejos, ya que el impacto de un proyecto de esta magnitud sugiere cambios a la dinámica, dependiendo de la planeación el que sean favorables.

Además, no se puede dejar de lado que el sitio se encuentra en la Zona de Monumentos Históricos de Mérida, planteando una serie de condicionantes a los cuales deberá apegarse, contemplando los impactos al patrimonio circundante del área, tanto por cuestiones de revaloración y rescate patrimonial como para lograr ser un detonante del centro histórico, contribuyendo a su desarrollo y fortalecimiento.

Uno de los mecanismos más efectivos para la conservación viene con la apropiación del espacio por parte de la sociedad, ya que lo pro-

tegerá y cuidará si se siente identificado con este espacio.

Plan parcial del Centro Histórico, una gran solución

Es de suma importancia el considerar de manera integral el desarrollo urbanístico de la Zona de Monumentos Históricos de Mérida, y casos como el de “la Plancha” son un ejemplo de la necesidad de crear instrumentos de planeación que contemplen este tipo de intervención urbana, en el cual puedan ser previstos y regulados todos los temas e impactos. Contar con un Plan para el centro histórico dejará claras las reglas para el desarrollo de cualquier propuesta al tener un objetivo claro a mediano y largo plazo, sin pretender ser simples acciones de beneficio del momento, producto de una moda o iniciativa política.

El centro histórico requiere acciones planeadas que contemplen su permanencia adaptándose a los cambios hoy en día requeridos, sin perder aquello que lo hace único y emblemático.



Imagen: Corredor 43

Parque en la Plancha: Se trata de crear un “parque bosque” como “pulmón” verde para el Centro Histórico, que incluya la dotación de espacios para la recreación, paseos peatonales y ciclistas, iluminación y servicios básicos.



**PATRONATO PARA LA
PRESERVACIÓN DEL
CENTRO HISTÓRICO DE
LA CIUDAD DE MÉRIDA,
YUCATÁN A.C.**

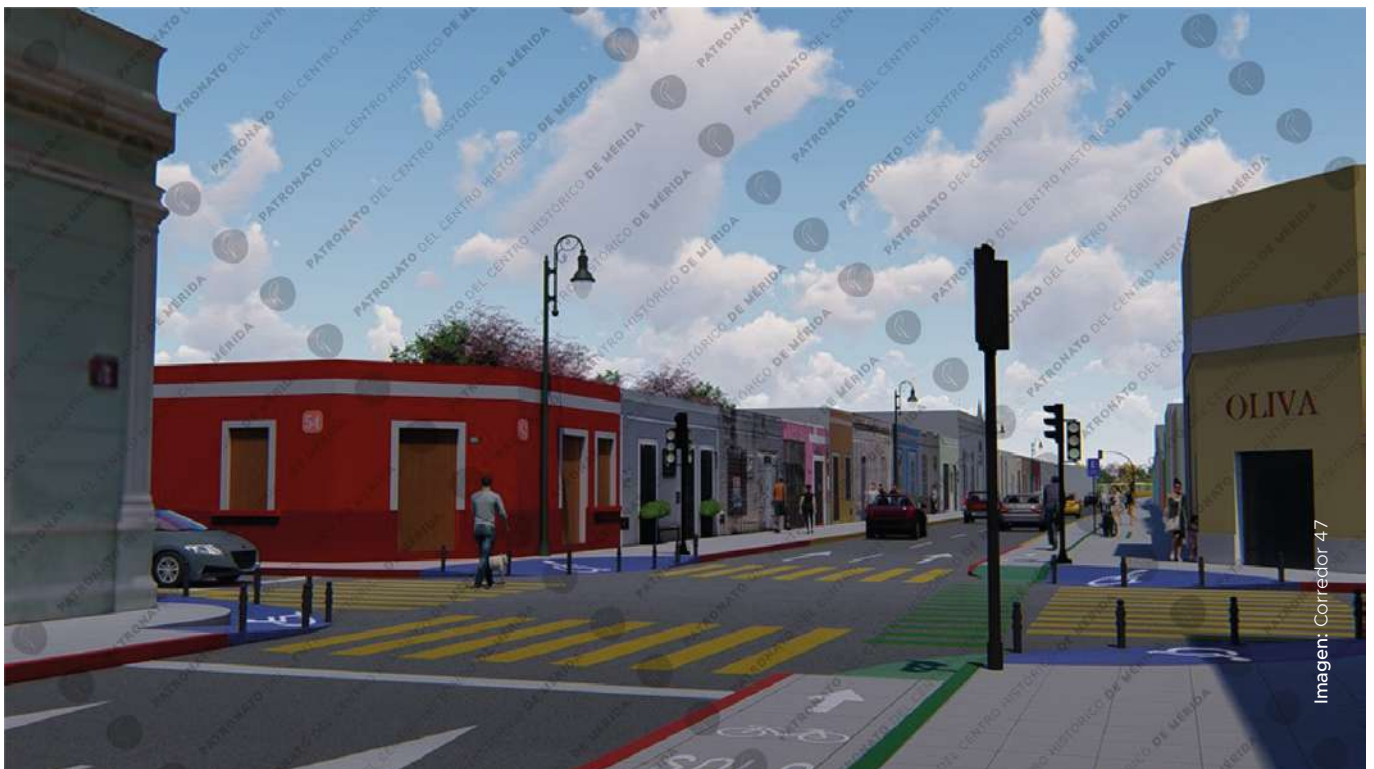


Imagen: Corredor 47

Iniciativas en torno a “La Plancha”

Actualmente los esfuerzos como asociación civil los dirigimos a la construcción del plan anteriormente mencionado y a propuestas que surjan como detonantes y complemento de cualquier proyecto que en un futuro pudiera lograr establecerse en este sitio, toda vez que el empuje de asociaciones civiles y grupos ciudadanos continúan.

Tales propuestas son de tipo regeneración urbana, en las cuales pretendemos establecer conectores entre espacios de gran relevancia en el centro histórico, incorporando temas de movilidad, accesibilidad universal, infraestructura verde, rescate patrimonial, habitabilidad, entre otros temas más específicos.

Estas propuestas son:

1. Corredor articulador “La Plancha – Paseo de Montejo Calle 43”.
2. Corredor articulador “La Plancha – Santa Ana Calle 47”.



PATRONATO PARA LA PRESERVACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉRIDA, YUCATÁN A.C.

Por: Patronato para la Preservación del Centro Histórico de la Ciudad de México, Yucatán. A.C.

Arq. Luis Enrique Roche Correa. Presidente.

Arq. Raúl Zapata Álvarez. Director de Oficina de Gestión

D.H. Jonathan Fernández Xool. Depto. Arquitectura de Oficina de Gestión.

 yolandafernandez.com.mx

¿Qué es LEGO® Serious Play®?

La metodología LSP (LEGO® Serious Play®) proviene del sistema de construcción LEGO®. A mediados de la década de 1990, el Grupo LEGO® estaba buscando una manera de mejorar la innovación dentro de la empresa.

Empezó el proyecto en su tiempo libre pero pronto se convirtió en el arquitecto de la metodología LEGO® Serious Play® que **utiliza el poder de los modelos tridimensionales para abordar problemas y desafíos empresariales**. Y nace LEGO® Serious Play® (LSP).



DRA. EN ARQ. YOLANDA FERNÁNDEZ
CITY, HUMAN DEVELOPMENT
6 FUTURE SCENARIOS
LEGO® SERIOUS PLAY® FACILITATOR



#DesarrolloHumano

¡Construimos ideas, conectamos gente, compartimos conocimiento!

Luces y sombras del circuito Va y Ven

Por Eduardo Monsreal Toraya,
Analista en Desarrollo Urbano

Tras más de una década de estarse analizando su factibilidad en las diferentes administraciones estatales, finalmente en noviembre de 2021 el Gobierno del Estado puso en operación el Circuito Periférico “Va y Ven” que recorre todo el Anillo Periférico de Mérida con 69 puntos de ascenso y descenso.

Como toda ruta de tipo anillo, la puesta en marcha de ese circuito traerá consigo en el mediano plazo una serie de cambios en los patrones de viaje en la ciudad de Mérida, especialmente en las colonias periféricas, reduciendo los tiempos de viaje a diferentes puntos de la ciudad y bajando la presión ejercida en el centro histórico como principal punto de transbordo de rutas en la Zona Metropolitana de Mérida.

Una ventaja respecto a otras opciones de transporte público.

En recorridos realizados en diferentes horarios y tramos, se pudo observar que el “Va y Ven” parece ser una opción conveniente para viajes de hasta 12 kilómetros que equivalen a la cuarta parte del derrotero total del Periférico, ya que dichos recorridos tienen una duración de 30 a 35 minutos, lo cual supone una ventaja respecto a otras opciones de transporte público (como transbordar en el centro de la ciudad o tomar el Circuito Metropolitano), los cuales conllevan tiempos de viaje mayores de 60 minutos.

A juzgar por los movimientos de pasajeros observados en ciertos paraderos, se intuye que las personas que residen en fraccionamientos extra-periféricos como Ciudad Caucel o Los Héroes, y laboran en la periferia norte, podrían ser más propensas a usar este nuevo circuito.

En cuanto a los autobuses, es evidente el contraste con los que operan en el resto de la ciudad: unidades de piso bajo y amplios espacios con capacidad para 79 personas, dispone rampas y mobiliario para personas con discapacidad motriz, así como avisos sonoros de próxima parada, en beneficio de las personas con discapacidad visual. El servicio cuenta con una aplicación móvil que muestra horarios aproximados del arribo de unidades por cada parada y sentido de circulación y permite ubicar las unidades en tiempo real.

Problemas y desafíos en materia de seguridad vial.

Sin embargo, no todo son luces. Dada su ubicación en una vialidad de circulación continua y acceso controlado, el Circuito “Va y Ven” presenta varios problemas y desafíos en materia de seguridad vial. Uno de ellos tiene que ver con la ausencia de iluminación, banquetas y cruces seguros para peatones en los bajopuentes de algunos distribuidores viales y la apuesta del gobierno estatal por mantener e incluso construir



nuevos puentes peatonales, a sabiendas de la limitada eficacia de esas instalaciones.

Si bien es cierto que se construyeron algunos carriles laterales, todavía persisten varios tramos sin estos carriles, obligando a los autobuses a incorporarse a los cuerpos principales, lo cual supone un riesgo latente, por tratarse de carriles de alta velocidad, incompatibles para el paso de unidades de transporte público urbano. Por cuestiones de seguridad, se considera pertinente la clausura de algunas salidas y entradas a los carriles laterales.

Dados los cotidianos episodios de congestión en los distribuidores viales del Periférico, y con el fin de reducir las demoras de viaje durante las

horas pico, se considera pertinente contemplar en etapas posteriores la habilitación de carriles exclusivos para buses en tramos próximos a las intersecciones. Eventualmente, también deberá contemplarse la adquisición de más vehículos para hacer frente a la creciente demanda de pasajeros.

El derecho a un transporte público de calidad.

La modernización del transporte público —lejos de suponer un despilfarro de recursos públicos, como alegan algunas voces críticas— es un asunto de vital importancia para la Zona Metropolitana de Mérida. Moverse en unidades de transporte público de calidad no es un privilegio, sino un derecho para toda la ciudadanía.

¡Síguenos en nuestras redes sociales! @MetropoliMid

