

# MetrópolisMid

LA REVISTA URBANA DE MÉRIDA

¡SUSCRÍBETE!

## La paradoja del crecimiento urbano: más empleo, bienestar incierto

Año 08, N.º 83  
Mayo 2026.

[metropolimid.com.mx](http://metropolimid.com.mx)

• **CONSEJO DIRECTIVO** •

Leticia Torres Mesías Estrada  
David Montañez Rufino

• **CONSEJO CONSULTIVO** •

Jorge Bolio Osés  
Ricardo Combaluzier Medina  
José Gerardo García-Gill  
Ricardo López Santillán  
Raúl Monforte González  
Eduardo Monsreal Toraya  
Susana Pérez Medina  
Luis Sauma Castro  
Liz Zumárraga

• **EDITORIAL** •

David Montañez Rufino  
Director general

Jorge Alberto López Tec  
Diseño gráfico y editorial

Karen Daniela May Puerto  
Gestión editorial y contenidos

Monserrat Beatriz Cáceres Gamboa  
Comunicación y redes

Emiliano Uribe Aguilar  
Corrección de estilo

Ximena Elizabeth Canché Canul  
Auxiliar de gestión de contenido

MetrópolisMid., Año 8. N.º 83, mayo 2026, es una publicación periódica electrónica, mensual, publicada y editada por Consultoría de Desarrollo Urbano, Movilidad y Espacio Público, S.C.P, con domicilio en la ciudad de Mérida, Yucatán. [www.metropolismid.com.mx](http://www.metropolismid.com.mx), [direccion@metropolismid.com.mx](mailto:direccion@metropolismid.com.mx) El contenido y las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación o de MetrópolisMid. Se autoriza cualquier reproducción parcial o total de los contenidos o imágenes de la publicación, siempre y cuando sea sin fines de lucro, citando invariablemente la fuente sin alteración del contenido y dando los créditos autorales. El propósito de esta publicación es contribuir a un adecuado desarrollo urbano y sostenible.

¡Síguenos en nuestras redes!

@MetrópolisMid



# Maestría en Diseño Estratégico

M.E. Regina Carrillo Espinosa  
Coordinadora de Posgrados | Escuela de Diseño  
[posgrados.diseño@modelo.edu.mx](mailto:posgrados.diseño@modelo.edu.mx)  
(999) 930-19-00 Ext: 2404



# Licenciatura en Diseño e Innovación

LAM. Heber Luna  
Coordinador de Licenciatura | Escuela de Diseño  
[hluna@modelo.edu.mx](mailto:hluna@modelo.edu.mx)  
(999) 930-19-00 Ext: 2404

UNIVERSIDAD MODELO  
ESCUELA DE DISEÑO

# MetrópolisMid

LA PLATAFORMA URBANA DE MÉRIDA

## ¡VISITA NUESTRA PÁGINA WEB!



Escanéame para  
más información



Cambio climático, ¿te paraliza, te mueve, o te es indiferente?

Leer más

# ÍNDICE



Año 8  
N.º 83  
Mayo 2026

**MetrópoliMid**  
LA REVISTA URBANA DE MÉRIDA



- 02** Editorial | **Trabajar más para vivir peor: las ciudades que estamos construyendo**
- 04** Trabajo y ciudad
- 07** Charla con el arquitecto **Issac Zambra Issac**
- 10** Ciudad en movimiento | **Hacia un Segundo Periférico funcional para Mérida**
- 14** El entorno urbano afecta a la salud mental y al bienestar: **neurourbanismo**
- 18** Participación ciudadana crece de forma paulatina con el **Presupuesto Participativo en Mérida**
- 22** A ras de suelo | **La otra ciudad: territorios que persisten**
- 24** Desde la **movilidad humana** | ¿Y si le damos una oportunidad a la bici?
- 26** CIUDAD MODELO | **Más allá del resultado: repensar la evaluación del proceso en la formación arquitectónica**
- 30** Cuando la ciudadanía se convierte en **espectadora**

# Trabajar más para vivir peor:

## las ciudades que estamos construyendo

Cada mes de mayo hablamos del trabajo: de su dignidad, de su importancia, de su papel en la economía. Pero hay una pregunta incómoda que no nos hacemos: ¿el trabajo alcanza realmente para vivir bien en la ciudad?

Llevamos años escuchando sobre el crecimiento económico de la Zona Metropolitana de Mérida, donde, impulsada por el sector inmobiliario, se presume más inversión, más turismo y más construcción. Pero hay una cara menos visible de esta realidad, una brecha cada vez mayor entre el nivel de ingresos en Yucatán y los costos de vivir en sus ciudades.

### **Mérida y la paradoja del crecimiento urbano: más empleo, bienestar incierto**

Este es el nombre del artículo de Felipe Alonso Solís, publicado en esta misma edición. En él se presentan dos realidades con datos duros y contundentes. Primero, en relación al empleo, Yucatán mantiene salarios por debajo de otras entidades del país. "El salario diario en Yucatán asociado al IMSS en marzo de 2026 fue de 554.84 pesos, frente a un promedio nacional de 663.45 pesos. A ello se suman elevados niveles de informalidad laboral (59.9%, por encima del promedio nacional de 55.0%), que limitan seguridad social, estabilidad e ingresos suficientes para miles de personas".

Segundo, el aumento en los costos de vivir en la ciudad. Desde las necesidades de traslado cada vez más complejas que obligan a vivir más lejos del empleo, hasta el costo de adquirir una vivienda. "El valor de la vivienda en Yucatán aumentó cerca de 98% entre 2017 y el tercer trimestre de 2025. Para muchos trabajadores, acceder a una casa más asequible implica mudarse lejos del empleo, gastar más tiempo en trayectos diarios y asumir mayores costos de transporte".

Entonces, la ciudad crece, tiene mayor infraestructura e inversión, pero el acceso a ella se vuelve más difícil por el aumento en el costo de la vivienda y los bajos ingresos. Esto lleva la discusión a un nivel más profundo: no se trata sólo de si hay o no empleo, sino de si ese empleo permite realmente vivir bien. Como el propio Felipe Alonso apunta: "El trabajo no sólo debería generar dinero, sino bienestar. Debería permitir acceder a vivienda digna, cubrir transporte, sostener alimentación suficiente, disponer de tiempo familiar, ahorrar y construir patrimonio".

Hoy estamos ante una desconexión peligrosa, donde el costo de vivir en las ciudades crece mucho más rápido que los ingresos laborales. No se trata sólo de generar empleo, sino de garantizar que trabajar permita realmente vivir. Ese es el gran reto que debemos enfrentar al hablar de la relación entre trabajo y ciudad.

## Hacia un Segundo Periférico funcional para Mérida

Al problema del aumento en el costo de la vivienda, también debemos sumar la ubicación cada vez más lejana de ésta. Existe infraestructura pública que, lejos de contribuir a una ciudad más habitable y con mejor calidad de vida, termina por incrementar los costos para sus habitantes.

En ese sentido, Eduardo Monsreal compara en esta misma edición las dos propuestas sobre el Segundo Periférico para Mérida. Mientras que, por un lado, tenemos el Arco Vial 230 con una "longitud total de 51.53 kilómetros, un 25% ya se encuentra construido (12.9 kilómetros)", por el otro tenemos el Anillo Vial Metropolitano, "con una extensión estimada en 127.94 kilómetros (...) 2.5 veces más largo que el actual Anillo Periférico, ubicándose entre 9 y 14 kilómetros de este, atravesando municipios que ni siquiera forman parte de la ZMM y áreas prácticamente deshabitadas".

Como el propio Eduardo señala, se trata de apostar por la verdadera articulación de la ciudad, con movilidad segura e incluyente, y no por vialidades que sólo incentivan la especulación y el crecimiento desordenado.

No son dos temas aislados, ni menores. Viviendas distantes, dispersas y desconectadas elevan los costos de todo: de los servicios, de la seguridad, de la movilidad y de los espacios públicos. Esto, sumado al aumento en los propios costos de la vivienda y a los bajos ingresos, nos obliga a cuestionar el modelo económico y urbano que se está construyendo en Yucatán.



**“Hoy estamos ante una desconexión peligrosa, donde el costo de vivir en las ciudades crece mucho más rápido que los ingresos laborales. No se trata sólo de generar empleo, sino de garantizar que trabajar permita realmente vivir. Ese es el gran reto que debemos enfrentar al hablar de la relación entre trabajo y ciudad”.**



### David Montañez Rufino

Maestro en Diseño, Gestión y Dirección de Proyectos. Fundador y director general de la plataforma urbana M50.

correo: [direccion@metropolimid.com.mx](mailto:direccion@metropolimid.com.mx)

# Trabajo y ciudad

## Mérida y la paradoja del crecimiento urbano: más empleo, bienestar incierto

Mérida crece. Se construyen torres, fraccionamientos y nuevas zonas comerciales. La ciudad atrae inversión, población y capital. Pero mientras el paisaje urbano cambia, muchas familias enfrentan otra realidad: rentas más altas, vivienda más lejana y salarios que no avanzan al mismo ritmo. La pregunta no es cuánto crece Mérida, sino quién puede seguir viviendo bien dentro de ella.

### **Comprar una vivienda resulta más difícil hoy que hace algunos años**

Para una pareja joven, independizarse o comprar su primera vivienda dentro de la ciudad resulta hoy más difícil que hace algunos años. Para muchos trabajadores, acceder a una casa más asequible implica mudarse lejos del empleo, gastar más tiempo en trayectos diarios y asumir mayores costos de transporte. Para numerosos hogares, cada aumento en renta, alimentos o servicios reduce espacio para el ahorro, el descanso, la salud o la educación de los hijos. El crecimiento urbano no se vive igual desde todos los ingresos.



## Las ciudades cambian de acuerdo con la economía que las impulsa

Las ciudades no crecen por sí mismas. Su forma urbana, sus precios, sus oportunidades y también sus desigualdades cambian según la economía que las impulsa. Cada etapa histórica deja una huella visible en la ciudad.

Tras el agotamiento de la larga etapa henequenera, Yucatán inició, desde la década de 1990, una nueva inserción en la economía nacional e internacional ligada a la globalización de la producción. Lo hizo mediante cadenas productivas, manufactura ligera, comercio y servicios. Durante cerca de tres décadas ese fue uno de los principales motores de crecimiento regional. El modelo generó empleo, pero también mostró límites persistentes: salarios relativamente bajos, elevada informalidad y escasa movilidad social. Incluso hoy, **la informalidad laboral en Yucatán alcanza 59.9%, por encima del promedio nacional de 55.0%.**

## El crecimiento de Mérida, impulsado por el mercado inmobiliario

Hoy, todo indica que Mérida y su zona metropolitana atraviesan una nueva lógica de crecimiento impulsada por la valorización del suelo urbano, por negocios vinculados al mercado inmobiliario y por una creciente visión de la vivienda como activo de inversión y no sólo como respuesta a una necesidad habitacional. Las señales no solamente aparecen en el paisaje urbano, también están en las estadísticas. **Entre 2015 y 2025, la principal actividad receptora de inversión extranjera directa en Yucatán fue el hospedaje no hotelero, con 21% del total estatal.** Las actividades inmobiliarias ocuparon el cuarto lugar con

7%. En conjunto, ambas ramas concentraron 28% de la inversión recibida en el periodo.

No se trata de movimientos menores. En 2023, la rama de hospedaje no hotelero concentró 45% de la Inversión Extranjera Directa (IED) estatal y en 2024 alcanzó 47%. Esto sugiere que una parte creciente del dinamismo reciente se relaciona con turismo residencial, rentas temporales, servicios vinculados a visitantes y valorización del suelo urbano. En otras épocas, el crecimiento se expresaba en parques industriales, nuevas plantas o corredores productivos. Hoy también se expresa en torres residenciales, desarrollos habitacionales, plataformas de renta temporal y expansión periférica.

## ¿A quién beneficia el desarrollo?

El debate no es contra la inversión, sino sobre qué tipo de desarrollo produce y a quién beneficia. **Construcción, comercio, turismo y servicios generan actividad económica y empleo.** La cuestión de fondo es si ese impulso alcanza para elevar de manera amplia el bienestar de quienes sostienen la ciudad con su trabajo cotidiano.

Porque el trabajo no sólo debería generar dinero, sino bienestar. Debería permitir acceder a vivienda digna, cubrir transporte, sostener alimentación suficiente, disponer de tiempo familiar, ahorrar y construir patrimonio. En toda ciudad, el ingreso laboral es el principal vínculo entre las personas y las oportunidades urbanas. Cuando el costo de vivir en Mérida crece más rápido que los salarios, ese vínculo se debilita.

**Para miles de personas, el problema no es únicamente cuánto ganan, sino**

**cuánto rinde ese ingreso dentro de la ciudad. Un mismo salario pierde capacidad cuando obliga a vivir más lejos, pagar más transporte o destinar mayor proporción a vivienda. El deterioro del poder de compra urbano también es una forma de precariedad laboral.**

Los datos muestran esa presión. Según el Índice de Precios de la Vivienda de la Sociedad Hipotecaria Federal, **el valor de la vivienda en Yucatán aumentó cerca de 98% entre 2017 y el tercer trimestre de 2025.** Al mismo tiempo, en marzo de 2026, Mérida se ubicó como la segunda ciudad del país donde más han aumentado los precios desde julio de 2018, base utilizada por el Índice Nacional de Precios al Consumidor (INPC). El índice local alcanzó 152.66 puntos, por encima del promedio nacional de 145.54. En términos simples: vivir en Mérida se ha encarecido más rápido que en buena parte del país.

**El sesgo se vuelve mayor cuando esos costos conviven con ingresos laborales rezagados.** Yucatán mantiene históricamente salarios por debajo de otras entidades. Incluso en empleo formal, **el salario diario asociado al IMSS en marzo de 2026 fue de 554.84 pesos, frente a un promedio nacional de 663.45 pesos.** A ello se suman elevados niveles de informalidad laboral, que limitan seguridad social, estabilidad e ingresos suficientes para miles de personas.

Ahí aparece la paradoja de esta nueva etapa urbana. Puede haber más construcción, más movimiento comercial y mayor dinamismo visible, sin que eso se traduzca automáticamente en bienestar compartido. Una ciudad puede lucir más moderna y, al mismo tiempo, volverse más difícil de habitar para quienes viven de su trabajo.

El reto es orientar este crecimiento. Mérida necesita vivienda accesible, transporte metropolitano eficiente, mejores ingresos laborales, planeación territorial y mayor conexión entre la inversión que llega y la economía local. El desarrollo urbano debe beneficiar también a quienes levantan la ciudad todos los días con su esfuerzo.

Mérida probablemente seguirá creciendo. La pregunta de fondo es si crecerá sólo en edificios, plusvalía y expansión territorial, o también en condiciones que permitan que el trabajo siga siendo una vía real de bienestar, sin profundizar desigualdades. Porque una ciudad verdaderamente exitosa no se mide únicamente por lo que construye, sino por la posibilidad de que quienes la trabajan puedan vivir bien dentro de ella.

**“Mérida probablemente seguirá creciendo. La pregunta de fondo es si crecerá sólo en edificios, plusvalía y expansión territorial, o también en condiciones que permitan que el trabajo siga siendo una vía real de bienestar, sin profundizar desigualdades”.**



**Felipe Alonzo Solís**

Doctor en Economía. Profesor en la UADY e investigador en desarrollo territorial y políticas públicas. Presidente del Colegio de Maestros en Administración y Políticas Públicas del Sureste.

**Nuevo**

**CHUKRET™**

*Recubrimiento de alta decoración*

Acabado tipo  
**CHUKUM**  
y **CEMENTO PULIDO**  
en un solo producto.

**Comex®**  
Vive tus sueños



# CHARLA CON EL ARQUITECTO ISSAC ZAMBRA ISSAC

• La entrevista con **Leticia Torres Mesías** •

Para esta edición tenemos de invitado al arquitecto Issac Zambra Issac, habiendo surgido el interés de platicar con él sobre una publicación que subió a sus redes sociales que realmente me emocionó, tanto por lo que escribió como por las bellas imágenes que compartió apoyándolo, todas ellas de nuestro hermoso árbol Makulis (*Tabebuia Rosea*).

**L:** Issac, muchas gracias por haber aceptado esta charla. Podríamos abordar muchísimos temas contigo como arquitecto, artista visual y facilitador de talleres colectivos, de los cuales han resultado productos interesantísimos como *Anatomía etérea*. Pero hoy te pido nos concentremos en tu escrito, que transcribo textualmente a continuación:

El planeta escribe infinitos textos que reconstruyen lo brutal, lo insensible y lo invasivo. En secreto, traducen códigos de otra dimensión, distinta a la que nosotros, los destructivos humanos, habitamos.

Y seguidamente nos regalaste una serie de imágenes de unos bellos Makulis. Platícanos, por favor, sobre esa reflexión e imágenes que nos compartiste en marzo 2026.

**I:** Me interesan los patrones que se ocultan ante la mirada cotidiana. Vivo en una colonia en la periferia, donde a lo lejos se escuchan maquinarias que, poco a poco, ganan terreno para el crecimiento de la ciudad. Al mismo tiempo, habito una de estas casas que forman parte de esa transformación radical del territorio.

Más allá de la ingenuidad de pensar que plantar árboles resolverá esta devastación, me interesa observar lo que ocurre después de que la ciudad impone sus normativas: porcentajes y esquemas que reducen la complejidad previa a algo mínimo. Esa simplificación es brutal; no traduce lo que el territorio era —ni lo que sigue siendo sin nosotros—, sino que lo reduce a una fracción casi irreconocible.



En la periferia aparecen parques simplificados, recorridos por andadores que rodean áreas verdes convertidas en una especie de "museo de lo que fue". Y es ahí donde eso que llamamos naturaleza comienza a reclamar. Surgen hierbas en las grietas, semillas dispersas —muchas traídas por aves—, árboles nativos que aparecen de forma inesperada. Es un campo de tensiones.

Mientras observamos muros blancos que se extienden en líneas continuas hacia el horizonte, también están esos reclamos, casi invisibles para una mirada absorbida por pantallas y rutinas.

Dentro de esa misma inercia, uno de mis hábitos es atravesar una "zona verde". El 20 de marzo, en medio del ajeteo y las rutinas prefabricadas, vi del lado izquierdo un árbol que apareció de pronto ante mí. Una constelación de racimos en rosa pálido con acentos carmín, iluminada por la luz intensa de las 3:40 p.m. Me sorprendió al punto de detener el coche. Su presencia contrastaba con todo, incluso con los otros árboles. Era hipnótica.

Me bajé y me acerqué para fotografiarlo, por unos minutos completamente absorto, tratando de descifrarlo. Ahí entendí que había salido de una programación para entrar en otra: la del Makuli. De un lado, el auto, las casas en serie y el asfalto; del otro,

el árbol expandiéndose. Regresé con imágenes y con la sensación de haber transitado a otra dimensión para traer evidencias a esta. Fue una experiencia heterotópica, silenciosa.

Todo es código o información. Al menos ese fue el mensaje. La naturaleza tiene una capacidad infinita para transmitir otras lógicas, otras configuraciones que operan como datos, y nosotros también somos parte de ese sistema.

De ahí surge la necesidad de mirar eso que llamamos "natural" desde múltiples ópticas. Evitar la separación entre lo natural y lo artificial podría ser un primer paso. Aunque esa relación ya ha sido explorada, aún hay espacio para otras lecturas que permitan comprender estos códigos como parte de un proceso continuo de interpretación y reconfiguración.

**L:** Sin duda hay espacio para otras lecturas que te invito a que en ediciones futuras nos compartas. Confieso que algo de lo que me maravilla de este árbol **Makulis** es que expertos indican que puede considerarse una especie notablemente resiliente y adaptable ante los efectos del cambio climático, específicamente por su capacidad para ajustar sus ciclos biológicos, como lo demuestra el cambio en sus tiempos de floración como una respuesta a las alteraciones climáticas. Los expertos señalan

que esta adaptación le permite sobrevivir en entornos con mayores temperaturas y sequías más prolongadas.

Platicanos cómo incorporas el tema del paisajismo y el "ser amables con el medio ambiente" en tus proyectos.

**I:** Ese tema en particular, "el paisaje", en los últimos años se ha vuelto el centro de varios proyectos que he abordado. Me resulta apasionante pensar que, para habitar un lugar, es necesario seleccionar y construir algún mecanismo que permita interpretar el territorio y, a partir de ello, definir una estrategia. Desde lo más sutil hasta lo más descomunal, siempre hay que decidir cómo entrar en esa aventura, y eso es lo que me ha mantenido interesado: encontrar términos, nombres y posibles estrategias para pensar y operar desde la arquitectura o las artes visuales.

La amabilidad hacia el territorio no debería entenderse sólo como una concesión temporal frente a nuestra propia brutalidad, sino como la posibilidad de ir más allá, imaginando puentes teóricos y prácticos capaces de abrir otras realidades. Incursiones creativas para propiciar encuentros con distintas dimensiones del territorio y detonar experiencias fenomenológicas.

Algo que siempre me ha inquietado es la forma en que se ha simplificado todo esto a meras actividades mercantiles y, en ese contexto, hay un aspecto poco explorado: su lectura. Entender que el territorio es, en muchos sentidos, "un texto" misterioso y que tal vez eso exige actuar con mayor cautela y respeto.

Desde el inicio, mi trabajo se ha centrado en establecer diálogos en este escenario dinámico. En la arquitectura he encontrado un campo vasto para explorar estos vínculos. Con el tiempo, me ha interesado activar la noción de construcción del paisaje, encontrando medios, situaciones o interlocuciones que permitan desarrollar una comprensión más profunda. Asumir que no se hace un edificio nada más, sino que se interactúa con un territorio para provocar algo.

Crear interacciones en lugar de objetos resulta más difícil, porque desafía la necesidad de materializar efectos inmediatos y evidentes. Sin embargo, si se entiende la conformación física de cualquier entidad como un evento estratégico y se abre otra manera de construir el paisaje, aparece esa amabilidad o profundidad posible.

Se trata, en el fondo, de concentrarse en establecer diálogos en vez de imponer morfologías. En varios de mis proyectos he conformado equipos con visiones diversas, precisamente para abordar más capas del territorio y activar procesos que expandan la noción de paisaje. Pero nunca hay condiciones ideales, siempre se trata de adaptar, sacrificar y tomar decisiones.

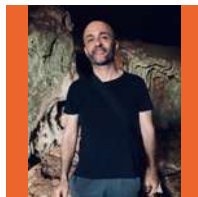
Además de mi labor arquitectónica, actualmente estoy activando un nuevo proyecto: Laboratorio Expandido de Paisajes Urbanos, que aborda directamente estos temas. Es un espa-

cio abierto a múltiples aproximaciones al paisaje de la ciudad, dirigido a estudiantes, artistas visuales y a cualquiera interesado en explorar su experiencia urbana.

Me interesa generar espacios donde se pueda profundizar en el encuentro con códigos y lenguajes del territorio. Aunque no es algo fácil, se trata de entender la construcción del paisaje como un acto de aproximación sensible.

Explorar, nombrar y poner en escena todo esto puede contribuir a que la ciudad se entienda como un fenómeno expandido de experiencias colectivas, generando situaciones alejadas de la lógica insensible del mundo comercial, abriendo otros imaginarios para eso que llamamos paisaje.

**L:** Muchas gracias por haber aceptado la invitación de charlar con nosotros, arquitecto Issac Zambra Issac.



**Issac Zambra Issac**

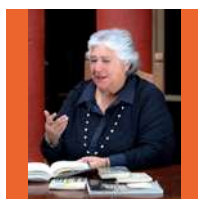
Arquitecto graduado en la Universidad Autónoma de Yucatán, con estudios en Mississippi State University. Es cineasta y artista visual en pintura y escultura. Ha participado en exposiciones en México, Corea del Sur, Irlanda, Escocia, España, Estados Unidos y Francia. Es director creativo de EZPAZIAL y docente en la Escuela de Artes Visuales en la UNAY.

**Instagram:** [EZPAZIAL Arquitectura](#)

**Instagram:** [Isaac Zambra](#)

**Facebook:** [EZPAZIAL Arquitectura](#)

**Facebook:** [Isaac Zambra](#)



**Leticia Torres Mesías Estrada**

Arquitecta por la UADY. Maestra en Administración Pública por la UVM. Docente en la Universidad Modelo y Cofundadora de Habitar y más.

**correo:** [ltorresmesias@gmail.com](mailto:ltorresmesias@gmail.com)

COLUMNA

# Ciudad en movimiento



## Hacia un Segundo Periférico funcional para Mérida

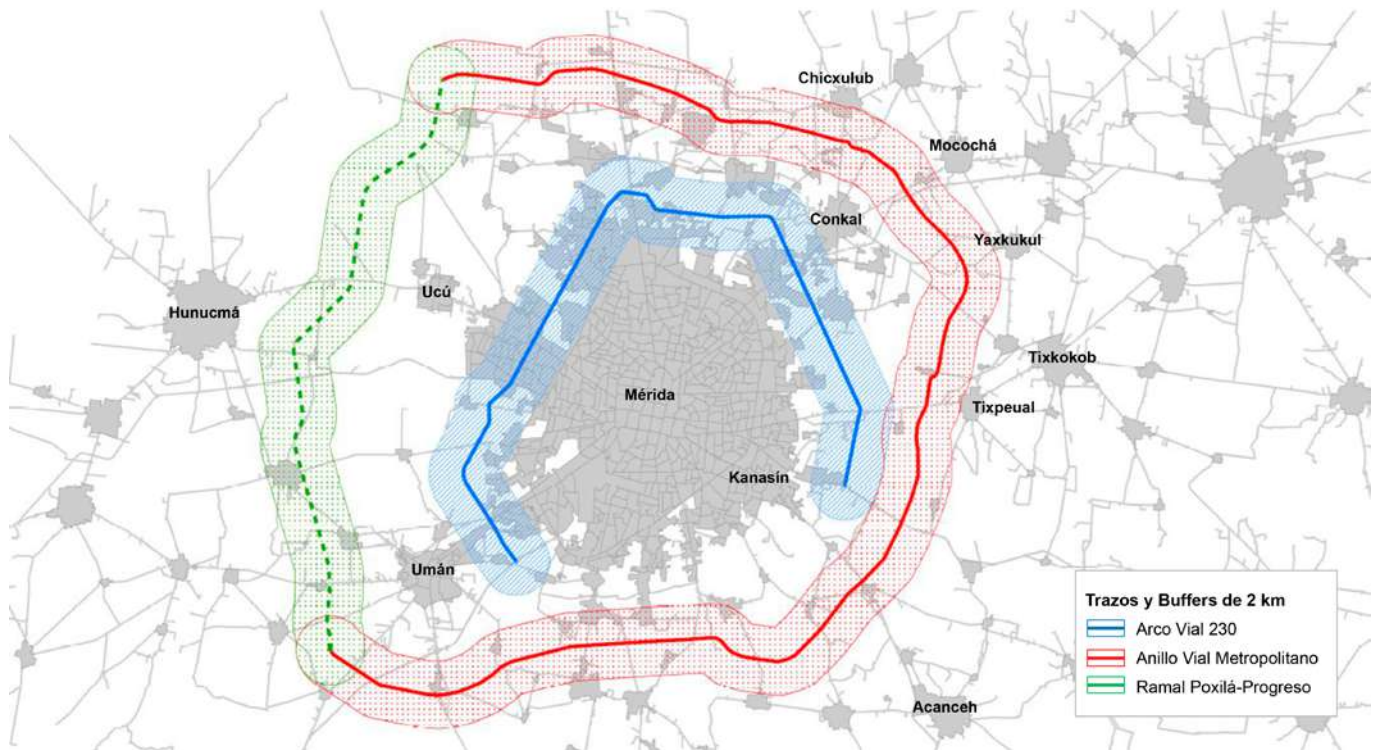
En los últimos meses ha cobrado impulso en redes sociales, así como en diversos medios de comunicación, la necesidad de construir un segundo anillo periférico para la Zona Metropolitana de Mérida (ZMM), sobre todo tras el infructuoso intento del Gobierno del Estado de Yucatán de conseguir un préstamo para financiar el citado proyecto. A pesar de la urgencia y la relevancia de la obra, el Ejecutivo Estatal hasta ahora no ha presentado un trazado oficial, lo que ha generado diversas especulaciones basadas en dos propuestas técnicas previas con características sustancialmente diferentes entre sí, mismas que ameritan ser analizadas y comparadas.

### **El Arco Vial 230: integración y consolidación urbano-regional**

La primera propuesta conocida es el **Arco Vial 230**, el cual busca aprovechar los derechos de vía de la línea de transmisión de 230 kV de la CFE, situándose a una distancia estratégica de entre 2 y 4 kilómetros del actual periférico. Su trazado llegó a plasmarse en la carta síntesis del Programa Municipal de Desarrollo Urbano de Mérida de 2017 (PMDUM, 2017) bajo la categoría de "vialidad regional municipal". **De su longitud total de 51.53 kilómetros, un 25% ya se encuentra construido (12.9 kilómetros), lo que representa una ventaja operativa significativa.**

A diferencia de otras propuestas, el Arco Vial 230 interactúa directamente con la realidad demográfica de la ciudad; su trazo bordea o atraviesa zonas de alta densidad como Ciudad Caucel, Gran Santa Fe y Las Américas, así como desarrollos en expansión como Los Héroes, Andria, Solana y Paseos de Mérida (Tixcacal). Se estima que su radio de influencia de 2 kilómetros beneficia directamente a 271,282 habitantes.

**De la longitud total de 51.53 kilómetros del Arco Vial 230, un 25% ya se encuentra construido (12.9 kilómetros), lo que representa una ventaja operativa significativa.**



### El Anillo Vial Metropolitano (AVM): el riesgo de la dispersión

Fuente: Proporcionada por el Autor.

Por otro lado, existe la propuesta del Anillo Vial Metropolitano (AVM) —anteriormente denominado Libramiento Carretero Metropolitano— dado a conocer a la prensa local en 2023 por el Centro SICT Yucatán. Su trazado preliminar ha podido visualizarse en los anexos cartográficos de varios programas de desarrollo urbano elaborados por encargo de la SEDATU entre 2023 y 2024, así como en la Carta Síntesis de la propuesta del Programa Municipal de Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano de Mérida (PMOTDUM) de 2026. **Con una extensión estimada en 127.94 kilómetros, este Anillo Vial Metropolitano propuesto por la SICT sería 2.5 veces más largo que el actual Anillo Periférico, ubicándose entre 9 y 14 kilómetros de este, atravesando municipios que ni siquiera forman parte de la ZMM y áreas prácticamente deshabitadas.**

El impacto social del AVM es marginal, con una población beneficiaria estimada de apenas 31,675 personas en su radio de influencia. El trazado parece favorecer zonas de especulación inmobiliaria y "lotes de inversión" en lugar de resolver necesidades de movilidad existentes. Además, su viabilidad financiera es cuestionable: tan sólo la liberación de derechos de vía para los tramos no ferroviarios requeriría una inversión mínima de 800 millones de pesos. Asimismo, su diseño generaría 16 nuevos puntos de conflicto en intersecciones con carreteras estatales y federales, aumentando la probabilidad de registrar muertes y lesiones graves por siniestros viales si no se va de la mano de la construcción de distribuidores viales en esos puntos.

**"Con una extensión estimada en 127.94 kilómetros, este Anillo Vial Metropolitano propuesto por la SICT sería 2.5 veces más largo que el actual Anillo Periférico, ubicándose entre 9 y 14 kilómetros de este, atravesando municipios que ni siquiera forman parte de la ZMM y áreas prácticamente deshabitadas".**

## Tabla comparativa

	Arco Vial 230	Anillo Vial Metropolitano
Longitud estimada	51.63 km	127.94 km
Tramos urbanizados	12.9 km	0 km
Derechos de vía disponibles	11.68 km	37.31 km (1)
Población beneficiaria a 2 km a la redonda	271,282 habitantes	31,675 habitantes
Distribuidores viales requeridos	4	16
Riesgo de siniestros viales	Bajo	Muy Alto
Articulación con la red vial urbana	Alta	Baja
Integración a la red de transporte público	Alta	Nula

(1) Considera el tramo colindante al Ramal ferroviario Poxilá-Progreso

**“Al contrastar ambas visiones, la superioridad técnica y social del Arco Vial 230 es evidente. Con una longitud 3.3 veces menor, es capaz de servir a un número de población 8.7 veces superior al del Anillo Vial Metropolitano. Mientras el AVM fomenta la dispersión, el Arco Vial 230 consolida la conectividad de la mancha urbana actual, aprovechando servidumbres de paso ya constituidas y donaciones de tierra programadas”.**

### Comparativa y evolución del modelo de movilidad

Al contrastar ambas visiones, la superioridad técnica y social del Arco Vial 230 es evidente. Con una longitud 3.3 veces menor, es capaz de servir a un número de población 8.7 veces superior al del Anillo Vial Metropolitano. Mientras el AVM fomenta la dispersión, el Arco Vial 230 consolida la conectividad de la mancha urbana actual, aprovechando servidumbres de paso ya constituidas y donaciones de tierra programadas.

Bajo el marco de la nueva Ley General de Movilidad y Seguridad Vial, la visión original del Arco Vial 230 como una carretera de acceso controlado y circulación continua debe evolucionar. El replanteamiento hacia un modelo de calle completa permitiría transformar esta vía en una avenida de circunvalación provista de carriles exclusivos para transporte público, ciclovías segregadas, cruces peatonales a nivel y una gestión de velocidad mediante intersecciones semaforizadas o glorietas, limitando los pasos a desnivel exclusivamente a los cruces con carreteras federales.

### La apuesta por una ciudad humana y eficiente

Por todo lo anterior, el Gobierno del Estado de Yucatán debe considerar el Arco Vial 230, bajo el modelo de Calle Completa, no sólo como la opción más viable, sino como la única estrategia responsable para fungir como el Segundo Periférico de Mérida. Adoptar esta propuesta garantiza una inversión pública eficiente que prioriza a las mayorías, reduce los costos de expropiación y, sobre todo, asegura una movilidad segura e incluyente. Elegir el Arco Vial 230 es apostar por una solución que conecta la ciudad real en lugar de incentivar la especulación en el vacío, sentando las bases de una zona metropolitana articulada, humana y sostenible.



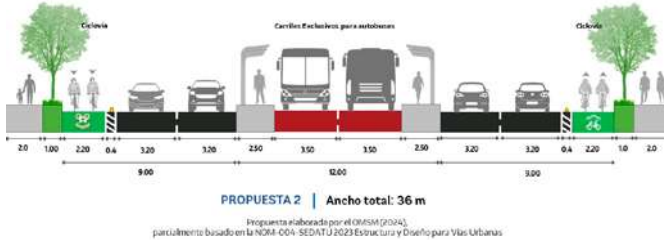
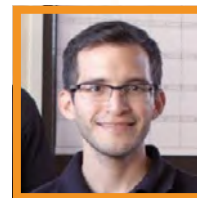


Imagen ilustrativa de la propuesta de una sección vial del Arco Vial 230 sobre Ciudad Cauceal.

**“El Gobierno del Estado de Yucatán debe considerar el Arco Vial 230, bajo el modelo de Calle Completa, no sólo como la opción más viable, sino como la única estrategia responsable para fungir como el Segundo Periférico de Mérida”.**



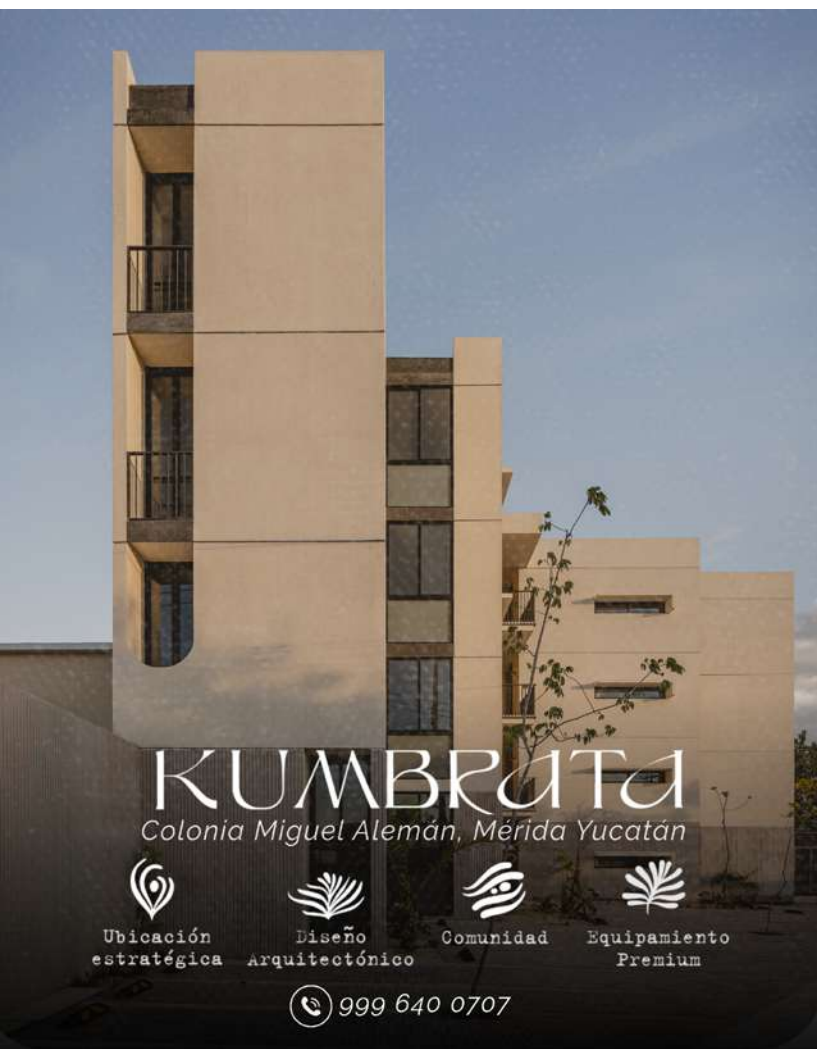
**Eduardo Monsreal**

Analista en Desarrollo Urbano y Movilidad. Observatorio de Movilidad Sostenible de Mérida (OMSM).

✉ [contacto@movilidadmerida.org](mailto:contacto@movilidadmerida.org)

📌 [@movilidadmerida](https://www.facebook.com/movilidadmerida)

📍 [@movilidadmerida](https://www.instagram.com/movilidadmerida)



**DECIDE CON INFORMACIÓN, INVERTIR CON RESPALDO Y ESTRATEGIA MARCA LA DIFERENCIA.**

En **Kumbrata**, cada operación está respaldada por un proceso claro: análisis, acompañamiento y validación en cada etapa.

Un desarrollo con entrega inmediata, proyectado para generar plusvalía, pero sobre todo, estructurado para ofrecer certeza jurídica y procesos confiables.

Con el respaldo de Nahil, cada cliente no solo invierte, planea su patrimonio y asegura su inversión.

Porque más allá de adquirir un departamento, se trata de tomar decisiones con información, claridad y seguridad.

Kumbrata. Inversión con respaldo real, visita hoy mismo.

# El entorno urbano afecta a la salud mental y al bienestar: neuromanismo



Cuando se hace alusión al papel de la ciudad en la salud, comúnmente se evoca la disponibilidad o calidad de los espacios físicos donde accedemos a este servicio, como lo son los hospitales, las clínicas o consultorios. Sin embargo, estar saludables en nuestro entorno es mucho más que eso. De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS, 1946), "esta [la salud] es un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades". Esto implica que la misma ciudad debe garantizar, a nivel personal y comunitario, el bienestar en su integralidad.

Desde esta perspectiva, en los entornos urbanos densamente poblados, en crecimiento constante, con dinámicas cada vez más veloces, exigentes e impersonales, así como con desigualdades más exacerbadas, es importante cuestionarnos: ¿nuestra ciudad nos permite realmente habitar en óptimas condiciones de salud?



Imagen: [neurolandscape.org](http://neurolandscape.org)



Foto: Luis Alberto - Unsplash



Foto: Trabantos - Shutterstock



**Para esto, el neurourbanismo emerge como un campo interdisciplinario, que fusiona la neurociencia con la planificación urbana, para ofrecer soluciones y estrategias en las ciudades que promuevan el bienestar físico y mental (Abed et al., 2025).**



### **El entorno urbano y su influencia en la salud mental**

Habitar en las ciudades generalmente implica mayor disponibilidad de servicios sociales, de salud, de educación, de empleo y más oportunidades de desarrollo en comparación con sus contrapartes rurales (Organización Panamericana de la Salud (OPS), s.f). A pesar de esto, los beneficios de la urbanización se diluyen cuando la planeación y el diseño no ponen en el centro a las personas y su bienestar.

Por ejemplo, hoy en día los trastornos como la ansiedad, el estrés y la paranoia son mucho más comunes en entornos urbanos que rurales y, dentro de las razones, se encuentran la prevalencia de edificios residenciales y comerciales de gran altura en comparación con las estructuras de vivienda más compactas en un vecindario. Asimismo, entornos con poca mixtura en los usos de suelo y escasa disponibilidad de espacios públicos y verdes tienen mayor probabilidad de causar alienación, opre-

sión, desorientación, insomnio, miedo y aislamiento social. (Ndaguba et al., 2022).

Las ciudades, de forma desapercibida y normalizada, están afectando nuestra calidad de vida y salud mental al exponernos a estresores urbanos como el tránsito vehicular, la falta de espacios recreativos y verdes, al igual que a la sobrecarga de información. Estos estresores no surgen como elementos *per se* de las urbanizaciones, pero sí son resultado de las decisiones en la planeación, diseño, funcionamiento y características de la ciudad, mismas que terminan siendo determinantes en la salud física, mental y comunitaria.

### **Neurourbanismo, la rama con el potencial de redefinir el diseño urbano**

Ante las afecciones de salud mental en las ciudades, surge la necesidad de indagar en cómo los entornos urbanos naturales y construidos

afectan el comportamiento, las funciones cognitivas y los estados emocionales de los habitantes. Para esto, el neurourbanismo emerge como un campo interdisciplinario, que fusiona la neurociencia con la planificación urbana, para ofrecer soluciones y estrategias en las ciudades que promuevan el bienestar físico y mental (Abed et al., 2025).

El cerebro es altamente sensible a factores ambientales, por lo que, a medida que recorremos los entornos urbanos, nuestros sistemas sensoriales como la vista, el olfato o el tacto procesan los estímulos disponibles en estos espacios, traduciéndolos en respuestas emocionales, cognitivas y conductuales que terminan moldeando nuestras experiencias en la ciudad. Es por esto por lo que integrar la neurociencia a la lógica urbana contribuye al desarrollo de alternativas que mejoren la resiliencia cognitiva, reduzcan la tensión mental y promuevan el bienestar general (Abed et al., 2025).

## Impulsando el neurourbanismo en la conversación urbana

Ante esta nueva área de oportunidad en el estudio de la ciudad, es que surge la sinergia entre la empresa ORTMED, enfocada en el desarrollo de tecnología para el autismo y diferentes condiciones del neurodesarrollo, y *MetrópoliMid*, plataforma de sensibilización e incidencia en el desarrollo urbano. En conjunto, ambas organizaciones se unen con el objetivo común de desarrollar análisis que abonen a mejorar las ciudades desde la perspectiva del neurourbanismo.

A través de análisis y contenidos que se generarán durante los próximos meses, la experiencia de ORTMED en desarrollar soluciones que brindan salud y bienestar se fusiona con la visión de ciudad sostenible de *MetrópoliMid* para presentar nuevas aristas sobre la forma en la que diseñamos, habitamos y experimentamos la ciudad, todo a través de un lente que integra la salud, la percepción sensorial y el diseño urbano. Esta colaboración implica un esfuerzo por crear entornos más inclusivos que aumenten la calidad de vida para todas y todos.

Del neurodesarrollo al neurourbanismo, para beneficio de la comunidad.



La experiencia de ORTMED en desarrollar soluciones que brindan salud y bienestar se fusiona con la visión de ciudad sostenible de *MetrópoliMid* para presentar nuevas aristas sobre la forma en la que diseñamos, habitamos y experimentamos la ciudad.



**M**

Equipo *MetrópoliMid*  
correo: [editorial@metropolimid.com.mx](mailto:editorial@metropolimid.com.mx)

# TOi ROBOT

**Tecnología para:**  
Neurodivergencias  
rehabilitación y  
aprendizaje.



La herramienta portátil  
y multifuncional que  
potencia **el neurodesarrollo**  
**y aprendizaje**  
infantil.



En todo  
México...



... y el mundo.

**¡Conócenos!**



[www.toirobot.com](http://www.toirobot.com)

# Participación ciudadana crece de forma paulatina con el Presupuesto Participativo en Mérida

El Presupuesto Participativo impulsado en la ciudad se consolida gradualmente como una herramienta de involucramiento ciudadano que va más allá de una simple dinámica de votación. Se trata de un mecanismo que, cuando se implementa de manera adecuada, transforma la forma en la que se toman decisiones públicas, por lo que suele considerarse un indicador de avance democrático y urbano.

“Diseña tu Ciudad” de Presupuesto Participativo es un programa que realiza el Ayuntamiento de Mérida a través de la Secretaría de Participación y Atención Ciudadana. No es sólo una dinámica de votación, es una herramienta que, cuando se aplica bien, cambia la forma en que una ciudad toma decisiones. Por eso suele considerarse un **indicador de avance democrático y urbano**. Este programa se realiza cada año con



los recursos que fueron recaudados el año anterior a su realización; se destina un tres por ciento de los recursos propios, dirigido todo al mejoramiento de la ciudad.

En su edición 2026, el ejercicio “Diseña tu Ciudad” registró la participación de 16,618 personas, marcando un nuevo punto dentro de su evolución y confirmando una tendencia de crecimiento sostenido. En un contexto donde este tipo de mecanismos suele generar distintas opiniones, el dato central refleja que cada vez más ciudadanía decide involucrarse activamente en la definición del destino de los recursos públicos.

Durante la jornada se instalaron 51 centros de votación en distintos puntos del municipio, operando conforme a lo previsto. El proceso se desarrolló con normalidad y únicamente se presentaron incidencias menores relacionadas con ajustes en el registro de participantes, mismas que fueron atendidas sin afectar el desarrollo general.

Uno de los aspectos más relevantes fue la participación de 1,425 menores de edad, un elemento que evidencia el interés creciente de las nuevas generaciones por formar parte de la vida pública. Este involucramiento temprano contribuye a fortalecer una cultura de participación ciudadana desde edades iniciales.

El programa en Mérida inició a finales de 2023 y ha mostrado una evolución progresiva en poco tiempo. En su primera jornada, realizada en 2024, se registraron 9,239 participaciones con 149 proyectos propuestos, de los cuales 19 resultaron seleccionados. Para 2025, la participación aumentó a 14,028 personas, con 117 proyectos registrados, derivando en 18 propuestas ganadoras y un proyecto especial enfocado en un corredor verde.

**“En su edición 2026, el ejercicio 'Diseña tu Ciudad' registró la participación de 16,618 personas, marcando un nuevo punto dentro de su evolución y confirmando una tendencia de crecimiento sostenido”.**





En su tercera edición, correspondiente a 2026, el ejercicio continúa ampliando su alcance. Los resultados preliminares, además del incremento en la participación, permiten identificar las principales prioridades ciudadanas, concentradas en temas como infraestructura urbana, espacios públicos, medio ambiente, deporte, cultura y movilidad, incluyendo tanto nuevas obras como rehabilitación de espacios existentes.

A menos de tres años de su implementación, el programa muestra un crecimiento constante. Si bien los avances son graduales, también son firmes: reflejan un proceso en el que la ciudadanía comienza a involucrarse cada vez más en lo que ocurre en su entorno y en las decisiones relacionadas con la inversión pública.

Al respecto, el secretario de Participación y Atención Ciudadana, Carlos

Carrillo Paredes, señaló que este ejercicio representa un avance en la forma de construir ciudad: "La participación ciudadana ha ido creciendo de manera paulatina, y hoy vemos cómo más personas se involucran en decidir qué y dónde se invierte el presupuesto. Este programa permite precisamente eso: que la ciudadanía forme parte activa en la toma de decisiones".



Este crecimiento paulatino en la participación refleja que el programa abre espacios para que las personas incidan en la definición de en qué y dónde se invierten los recursos públicos, fortaleciendo la corresponsabilidad entre sociedad y gobierno. Más allá de las cifras, este ejercicio impulsa una ciudadanía cada vez más informada, organizada y consciente de su papel en el desarrollo de su entorno.

**“El Presupuesto Participativo debe entenderse como un proceso en evolución, un camino donde la participación crece de manera constante y donde, poco a poco, se afianza una relación más cercana entre la ciudadanía y la toma de decisiones sobre lo público”.**

Este modelo, con antecedentes en distintas ciudades del mundo, se mantiene como una alternativa para fortalecer comunidades más participativas. En Mérida, su desarrollo ha sido gradual pero sostenido, reflejando que este tipo de ejercicios requiere tiempo, confianza y una apropiación progresiva por parte de la ciudadanía.



Más que un resultado inmediato, el Presupuesto Participativo debe entenderse como un proceso en evolución, un camino donde la participación crece de manera constante y donde, poco a poco, se afianza una relación más cercana entre la ciudadanía y la toma de decisiones sobre lo público.



**Secretaría de Participación y Atención Ciudadana**  
Ayuntamiento de Mérida

COLUMNA

# A ras de suelo



Es un espacio de reflexión sobre el fenómeno urbano visto desde la raíz. Partimos de una premisa crítica: la ciudad no es una isla de concreto, sino una pieza integrada en un tejido territorial vasto y complejo. Caminando la frontera donde lo urbano y lo rural se desdibujan, esta columna busca entender las tensiones, los vínculos y las deudas pendientes entre el asfalto y la tierra, defendiendo una visión de territorio continuo frente a la planificación aislada.

## La otra ciudad: territorios que persisten

Un martes cualquiera despierto temprano y salgo a caminar. Saludo a don Juan, quien sale con su hijo rumbo a la escuela y, al verlo, reflexiono, casi sin querer, que va a llegar un poco tarde. Mi voz interna advierte: "el periférico a esta hora no perdona. Estos huaches cada vez generan más tráfico". Me río por dentro, porque yo también soy "huache". Sigo caminando, paso por uno de tantos Oxxos. El calor ya se anuncia y los gatos se refugian bajo los autos. Voy pensando en mis pendientes de la semana y en algún momento pierdo la noción de hacia dónde voy. Las calles van cambiando despacio: menos asfalto, más tierra. Los gatos desaparecen y en su lugar aparecen gallinas. Me detengo. He llegado a la comisaría sin haberlo planeado. Quince minutos de caminata y todo es distinto.

Mientras camino por la comisaría, me percató del cambio de ritmo: menos prisa, bueno, ¡los mototaxis sí llevan la suya! Más comunidad; veo un puesto de kibis y, sin pensarlo dos veces, me dirijo a comprar mi desayuno. Doña Mary me cuenta que se levanta todos los días a las 5:00 am a preparar sus kibitos y que su ensalada de repollo —a mi parecer, también su amabilidad— es parte del secreto de su éxito, pero que mañana "no va a abrir". Le toca ir al centro de Mérida a llevar a su mamá a consulta, porque "el centro de salud de la comisaría lleva dos meses sin médico". Eso le tomará casi una hora de trayecto entre que toma el Va y Ven y llega a su destino. Mientras me cuenta, mi mirada se va al parque que está justo detrás de



su mesita: un par de bancas visten el espacio bajo el sol, no hay sombra, ni juegos infantiles, tampoco iluminación ni basureros. ¿Y las ceibas de antaño?

Mientras regreso a mi casa, "su casa", como dicen en el México que tanto me encanta, pienso en las comisarías y en cómo la ciudad las ha dejado fuera del plano: las ha bordeado y rodeado de fraccionamientos y avenidas, obligándolas a sobrevivir sin preguntarles cómo integrarse, o si es que quieren hacerlo. Y es que Mérida ha crecido rápido y planeado poco. Trata a la periferia como un lugar de llegada y no como lo que es: una condición que se fabrica, muchas veces injusta, que le niega el derecho a la ciudad a quienes eran los dueños originales de la tierra.

La comisaría que referí podría tener muchos nombres. El municipio de Mérida tiene 11 comisarías y 36 subcomisarías, aunque el ayuntamiento ha reconocido hasta 47 en sus propios procesos electorales. Dichos números ya dicen algo sobre la confusión administrativa en la que viven. De ellas, al menos seis del norte están hoy en la línea de fuego: Cholul, Santa Gertrudis Copó, Chablekal, Dzityá, Sitpach y Chichí Suárez. Están rodeadas de desarrollos inmobiliarios que reducen sus espacios públicos de forma dramática, según reporta *Novedades Yucatán*. Cuncul y Komchén, al poniente, corren la misma suerte.

Hay un precedente que nadie debería olvidar: Chuburná, ese lindo pueblo maya, perdió en 1970 su categoría de comisaría, convirtiéndose en una colonia meridana más. Y desapareció del mapa sin que nadie votara por eso. Silvia Chalé, defensora de la tierra y habitante de Chablekal, lo resume mejor que cualquier diagnóstico urbanístico: "No queremos ser una colonia de Mérida, queremos seguir siendo un pueblo maya", declaró al medio *Memorias de Nómada*. Pocas frases describen con tanta precisión lo que está en juego.

Mañana doña Mary no va a abrir su puesto. Estará en el Va y Ven, rumbo al centro, buscando un médico que su comisaría no tiene. Yo probablemente vuelva a caminar por ahí, a perderme otra vez entre el asfalto y la tierra. Seguiré siendo huache y las comisarías seguirán siendo las que sobreviven. Los verdaderos quince minutos, no los quince minutos del concepto que se puso de moda, separan dos mundos que la misma ciudad contiene y no termina de ver. Esta columna va a seguir caminando esa distancia. Les invito a recorrerla conmigo.

**"Pienso en las comisarías y en cómo la ciudad las ha dejado fuera del plano: las ha bordeado y rodeado de fraccionamientos y avenidas, obligándolas a sobrevivir sin preguntarles cómo integrarse, o si es que quieren hacerlo. Y es que Mérida ha crecido rápido y planeado poco. Trata a la periferia como un lugar de llegada y no como lo que es: una condición que se fabrica, muchas veces injusta, que le niega el derecho a la ciudad a quienes eran los dueños originales de la tierra".**



#### **PhD. Claudia Mondragón**

Doctora en Arquitectura y Medio Ambiente, máster en Ordenamiento y Gestión del Territorio, con un posgrado en Políticas Públicas Urbanas. Arquitecta de profesión, cuenta con más de 18 años de experiencia profesional en proyectos relacionados con el ordenamiento y la gestión territorial, la planificación urbana y la gestión de riesgos en México, Cuba, Centroamérica y República Dominicana. Ha trabajado en proyectos de cooperación internacional y ha sido consultora para organismos internacionales.

COLUMNA

# Desde la movilidad humana



Agradezco a quienes pasan por este rincón a leer las reflexiones, pensamientos y/o conocimientos sobre la movilidad urbana y, por sobre todo, humana. Quiero resaltar que ya llevamos varias reflexiones en torno a cómo nos movemos en nuestras ciudades; hemos navegado entre los contrastes de lo que sentimos al movernos en diferentes medios de transporte y lo que vivimos en las calles al transitarlas. Son dos cosas distintas: las vivencias y las sensaciones o emociones que ese movimiento provoca, que para cada persona son diferentes.

Las unas o las otras son el resultado de varios factores. El primero y más importante: nuestro estado de ánimo antes de emprender el viaje, ¿qué está pasando en nosotros antes de salir de casa, del trabajo o de donde sea? ¿Nos entusiasma la idea de salir a tomar el autobús o más bien nos produce flojera? ¿Nos energizamos sabiendo que iremos a nuestro destino en bici o caminando?, ¿o nos baja el ánimo tan sólo pensar en el tiempo y el modo de transporte que tomaremos ese día? Son cuestionamientos que aparecen mientras yo misma me dispongo, a diario, a tomar esas decisiones.

El medio de transporte que elegimos para movernos de un punto a otro, el buen o mal estado de las calles y la calidad de ese espacio público por el cual transitamos también son fundamentales a la hora de reflexionar sobre qué nos hacen sentir y vivir nuestros desplazamientos diarios. Igualmente, los horarios de salida y llegada, junto

## ¿Y si le damos una oportunidad a la bici?

con los tiempos entre y durante nuestros trayectos, juegan un papel importante. Claro que hay emoción si resulta que a donde debo ir el día de hoy únicamente me tomará entre 10 y 15 minutos en bicicleta, de sólo pensarlo sé que eso va a activar mi circulación sanguínea y me da una experiencia de movilidad activa.

La felicidad que siento antes de salir en la bici me genera endorfinas y dopamina que acompañarán ese trayecto y, aunque aparezca algún obstáculo, algún bache o contratiempo, mi sistema nervioso ya cuenta con una buena dosis de perspectiva para enfrentar los imprevistos del viaje, de sólo pensar que podré fluir en el tráfico y tendré el viento en mi rostro si es un día caluroso. Todo esto, claro, es una visión muy personal y única de mis trayectos, como mujer latina, en mis 30 y tantos años y que de manera autónoma elige sus medios de transporte a diario. Otra historia es cuando el trayecto debe ser en auto, metro o autobús, entre otros, en algunos casos, dependiendo del horario, el día y el objetivo del viaje. En estos no se generan en mí las mismas sensaciones que me produce moverme en bicicleta. ¿Y por qué les comparto esto? Porque en esta ocasión quería dejar plasmado lo que para mí significa moverme en bici.

La bicicleta ha sido una herramienta de cambio social y urbano a lo largo de la historia, y en mi vida personal y profesional me ha transformado profundamente, me ha regalado autonomía, libertad, ligereza, flexibilidad, alegría,

movimiento y la lista podría continuar. Tengo una lista amplia de adjetivos calificativos para cada vez que pedaleo y siento bienestar, y es justo esa sensación la que en esta entrega me gustaría dejarles, tanto a quienes ya se transportan en bicicleta y saben de lo que estoy hablando, como para quienes quieran animarse y aún no dan el paso.

Reconozco que no para todas las personas existe el mismo acceso a esta oportunidad de andar en bici, no siempre es posible o no todas las ciudades lo permiten igual, pero me gustaría que se queden como reflexión lo siguiente: si podemos recorrer largas distancias conduciendo un vehículo porque nos genera más seguridad que ir en bicicleta, nos parece más cómodo o ya estamos demasiado acostumbrados al transporte público motorizado y eso facilita nuestros trayectos, tenemos la capacidad de elegir otras opciones.

¿Y si le damos una oportunidad a la bici?, algún día, para alguno de los trayectos. Tal vez el más corto. Tal vez el más sencillo. Es una pregunta abierta que podría generar

un pequeño cambio en nuestra rutina y vida cotidiana, reconociendo en la bicicleta una herramienta para generar alegría y felicidad en nuestras vidas.



**Laura Viviana Rojas Reyes**

Arquitecta por la Universidad Piloto de Colombia y Maestra en Ciencias de la Ciudad por la Universidad Politécnica de Madrid, con especialización en movilidad y ciclismo urbano. Es fundadora y directora de Bicistema Arquitectura y Urbanismo, firma dedicada al diseño y ejecución de proyectos sostenibles que promueven la movilidad activa y la mejora del espacio público en América Latina.

@bicistema

@lau\_rojas\_r

# CONGRESO PARQUES

## TIJUANA 2026

### Este es el momento de planear tu participación

El evento anual más grande de la ANPR México. Ideal para ayuntamientos, despachos, profesionales, estudiantes y organizaciones civiles, dedicadas a los espacios públicos y parques urbanos.

CONFERENCIAS

TALLERES

MASTER  
CLASSES

EXPO ESPACIO  
PÚBLICO

**PREVENTA**

**¡YA DISPONIBLE!**

**TIEMPO LIMITADO**

VÁLIDO HASTA EL 15 DE MARZO DE 2026

*\*Consulta términos y condiciones.*

[www.congresoparques.com](http://www.congresoparques.com)

ORGANIZADO POR:



PROYECTO APOYADO CON RECURSOS DEL FIDEM:



CIUDAD MODELO

# Más allá del resultado:

## repensar la evaluación del proceso en la formación arquitectónica

En el ámbito de la arquitectura, la formación académica ha estado históricamente marcada por una tensión persistente entre el proceso y el producto. Mientras que el ejercicio profesional reconoce el carácter iterativo, colaborativo y reflexivo del diseño, en muchas escuelas la evaluación continúa privilegiando el resultado final: el objeto arquitectónico. Esta disonancia

evidencia una contradicción estructural entre cómo se aprende a proyectar y cómo se mide dicho aprendizaje. En este contexto, resulta pertinente replantear la enseñanza de la arquitectura desde una perspectiva de mejora continua, incorporando instrumentos que permitan valorar no sólo qué se produce, sino cómo se aprende.



UNIVERSIDAD  
MODELO

# CIUDAD MODELO

El aprendizaje proyectual es, por naturaleza, un proceso abierto que implica ensayo y error, revisión constante, incorporación de retroalimentación y desarrollo progresivo de habilidades analíticas y creativas. Sin embargo, la cultura evaluativa predominante en muchas instituciones sigue anclada en modelos tradicionales que priorizan la calificación del resultado final. Esta lógica responde a sistemas educativos que aún exigen al estudiante memorizar y reproducir contenidos, incluso en disciplinas donde la exploración y el error son constitutivos del aprendizaje. En arquitectura, esta reducción no sólo puede empobrecer la experiencia formativa, sino que invisibiliza competencias fundamentales como la argumentación, la toma de decisiones informadas y la capacidad de adaptación.

Desde la perspectiva del diseño curricular como factor de calidad educativa, esta problemática revela una necesidad central: asegurar la coherencia entre los instrumentos de evaluación y la naturaleza del aprendizaje disciplinar, entendiéndolos como parte constitutiva del propio currículum y no como elementos aislados. No se trata únicamente de actualizar contenidos o programas, sino de articular de manera integral qué se enseña, cómo se enseña y cómo se evalúa. En este sentido, la evaluación deja de concebirse como un momento terminal para asumirse como un proceso continuo, cualitativo y formativo, capaz de acompañar y evidenciar el desarrollo del estudiante a lo largo de su trayectoria.



**“El aprendizaje proyectual es, por naturaleza, un proceso abierto que implica ensayo y error, revisión constante, incorporación de retroalimentación y desarrollo progresivo de habilidades analíticas y creativas. Sin embargo, la cultura evaluativa predominante en muchas instituciones sigue anclada en modelos tradicionales que priorizan la calificación del resultado final”.**



No obstante, las propuestas de mejora curricular presentan limitaciones cuando no consideran las condiciones estructurales que influyen en su implementación. La calidad educativa no depende únicamente del rediseño curricular o de la voluntad institucional, sino también de factores externos como la inversión pública, las condiciones laborales docentes y el contexto socioeconómico. Dicho esto, casos como Finlandia o Singapur, frecuentemente citados como modelos de éxito, no deben interpretarse como fórmulas directamente replicables, ya que responden a sistemas integrales con políticas sostenidas y contextos específicos. Su adopción acrítica en realidades latinoamericanas puede derivar en simulaciones de cambio o frustración institucional.

De ahí que la mejora continua en la enseñanza de la arquitectura deba asumirse como un proceso contextualizado, crítico y gradual, orientado no a la réplica de modelos externos, sino al desarrollo de instrumentos propios acordes con las particularidades del campo disciplinar y del entorno institucional. Entre ellos, destacan las rúbr-

cas competenciales de proceso y los portafolios académicos.

En la enseñanza de la arquitectura, los expertos coinciden en que la evaluación debe trascender el objeto final y centrarse en un conjunto integrado de conocimientos, habilidades, capacidades y actitudes que den cuenta de la complejidad del ejercicio proyectual. Diversos marcos internacionales, como los de la Unión Internacional de Arquitectos (UIA), la UNESCO y distintos organismos acreditadores, coinciden en la necesidad de una formación basada en competencias, en la que el aprendizaje integre saberes, procesos y desempeños.

Dentro de este enfoque, los conocimientos (saber), junto con las habilidades (saber hacer) y las actitudes (saber ser), conforman la base del desarrollo proyectual. En particular, los conocimientos comprenden los fundamentos teóricos y técnicos que sustentan el proyecto arquitectónico, como la teoría e historia de la arquitectura, el urbanismo, los sistemas constructivos, las estructuras, la sostenibilidad, la normatividad y el contexto social.

Sin embargo, no se trata únicamente de acumular información, sino de comprender de qué manera estos saberes informan y orientan las decisiones de diseño a lo largo del proceso proyectual.

Esta perspectiva implica replantear la evaluación hacia una lógica que reconozca el valor del proceso. Evaluar arquitectura supone atender cómo el estudiante analiza, interpreta, decide, incorpora retroalimentación y desarrolla su propuesta en el tiempo. En este sentido, instrumentos como las rúbricas de proceso, las bitácoras y los portafolios permiten hacer visible la evolución del pensamiento proyectual, más allá de su expresión final. En síntesis, no se trata sólo de valorar el resultado, sino la solidez y coherencia del proceso que lo sustenta.

Sin embargo, la adopción de estos instrumentos exige un cambio cultural profundo. No basta con incorporarlos de manera formal si no se transforma la concepción de la enseñanza. Esto implica que el docente asuma un rol distinto: más que evaluador del resultado, acompañante del proceso. Tal

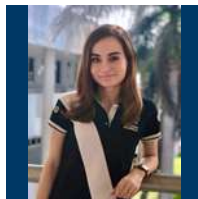
transformación requiere tiempo, formación pedagógica y una disposición constante a la reflexión sobre la propia práctica.

En este punto, emerge una pregunta clave: ¿enseñar a aprender o aprender a enseñar? Lejos de constituir una dicotomía, ambas dimensiones son inseparables. No es posible fomentar la autonomía y el pensamiento crítico en los estudiantes sin que los docentes desarrollen previamente estas competencias en su ejercicio profesional. Aquellos profesores que logran generar aprendizajes significativos son, en muchos casos, los que han asumido su práctica como un proceso en permanente revisión, abiertos a la retroalimentación y comprometidos con la mejora continua.

En conclusión, la enseñanza de la arquitectura enfrenta el desafío de reconciliar su naturaleza procesual con sus prácticas evaluativas. Incorporar instrumentos de mejora continua no es una opción, sino una condición necesaria para fortalecer la calidad educativa en contextos complejos y cambiantes. Apostar por una evaluación centrada en el proceso no solo enriquece la formación del estudiante, sino que también fortalece la pertinencia del diseño curricular y la capacidad institucional de adaptación. En última instancia, enseñar arquitectura no es sólo transmitir conocimientos, sino formar sujetos capaces de pensar, cuestionar y transformar su entorno; y ello comienza, inevitablemente, por transformar la manera en que enseñamos.



**“En última instancia, enseñar arquitectura no es sólo transmitir conocimientos, sino formar sujetos capaces de pensar, cuestionar y transformar su entorno; y ello comienza, inevitablemente, por transformar la manera en que enseñamos”.**



**Helena Cámara Canto**

Arquitecta por la Universidad Modelo. Maestra en Intervención del Patrimonio Edificado y especialista en Diseño de Iluminación Arquitectónica. Coordinadora de la Licenciatura en Arquitectura en la Universidad Modelo. Socia/coordinadora de proyectos en el taller Esquiliano Arqs.

**correo: [hcamara@modelo.edu.mx](mailto:hcamara@modelo.edu.mx)**

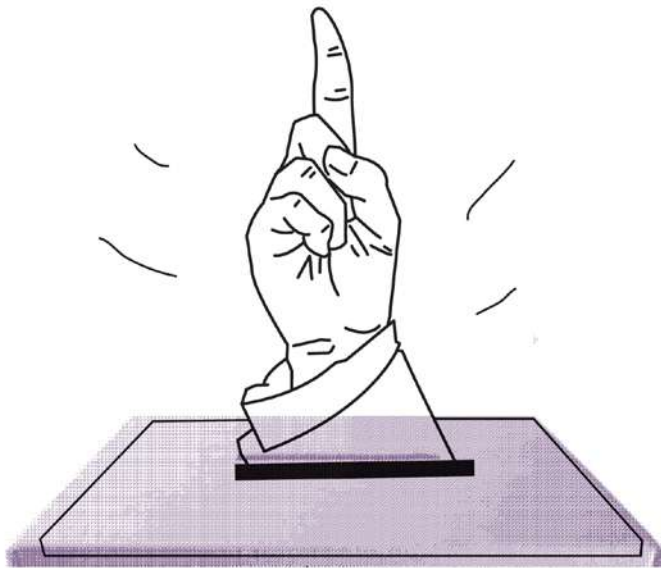


# Cuando la ciudadanía se convierte en espectadora

## Resumen

En un contexto de incertidumbre política y social, este artículo reflexiona sobre el papel de la ciudadanía frente al avance de gobiernos autoritarios y el uso desmedido del poder. A partir del pensamiento de Hannah Arendt, se advierte sobre el peligro de normalizar lo impensable y sobre cómo el mayor riesgo no sólo reside en el poder contra los opositores, sino en la pasividad de quienes dejan de ejercer su responsabilidad. El texto es una invitación a cuestionar no sólo lo que ocurre en el mundo, sino lo que sucede en cada persona cuando pierde su agencia. De ahí que sea urgente plantear que, en cualquier circunstancia y ante cualquier injusticia, hacer lo correcto siempre será mejor que no hacer nada.

Hace unos días, Bernie Sanders, senador demócrata por Vermont y posiblemente el personaje de izquierda progresista más destacado de Estados Unidos, afirmó en entrevista con un medio de comunicación español que su país vivía la peor crisis democrática en su historia. Frente al avance de las tendencias autoritarias y a la violencia derivada de las acciones del Servicio de Inmigración y Control de Aduanas de Estados Unidos (ICE, por sus siglas en inglés), así como al endurecimiento del discurso político desde el poder, Sanders advirtió que será el pueblo estadounidense quien, en última instancia, diga no al autoritarismo.



**“El mal más peligroso no surge necesariamente del odio intenso, sino de la renuncia a ejercer aquello que nos hace plenamente humanos: la capacidad de pensar, juzgar y asumir responsabilidad”**

Para muestra, las protestas en las calles de las ciudades más importantes del país que, hasta hace unos años, habían jugado el rol de paladín de la democracia y garante del orden mundial establecido posterior a la Segunda Guerra Mundial. El ambiente en Estados Unidos ya no es el mismo de unos años atrás; se ha sepultado la política dominante sobre Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI, por sus siglas en inglés), así como la libertad de expresión y los logros de la agenda feminista, como el derecho al aborto seguro. El respeto a la dignidad del otro y la diplomacia se han esfumado del discurso predominante del gobierno en turno.

Las redes sociales están inundadas de videos que muestran la violencia y la fuerza con la que los agentes del ICE ejecutan la política de seguridad y migración del presidente Trump. Frente a las atrocidades y el uso desmedido del poder ante cualquier persona, es necesario cuestionar cuál es el papel que juegan los ciudadanos en este ambiente de incertidumbre.

Para entender lo que sucede en estos días, resulta urgente y necesario leer y revisar a detalle el pensamiento de Hannah Arendt sobre el análisis de la conducta humana durante el juicio de Adolf Eichmann en Jerusalén. Lo que Arendt observó no fue la figura de un monstruo excepcional, sino la de un hombre incapaz de cuestionar sus propios actos. A partir de ello, formuló una de las advertencias más inquietantes del mundo moderno: el mal más peligroso no surge necesariamente del odio intenso, sino de la renuncia a ejercer aquello que nos hace plenamente humanos: la capacidad de pensar, juzgar y asumir responsabilidad.

Su análisis puede ser un faro y una advertencia sobre lo peligroso que es no cuestionarse cómo se instala la normalidad en medio de lo que, en otro tiempo, habría sido impensable. El riesgo reside no en la presencia de individuos excepcionalmente malvados, sino en la presencia de individuos incapaces, o no dispuestos, a pensar críticamente sobre sus propias acciones.

Sin embargo, hay una llama de esperanza a través de las manifestaciones de aquellos que se resisten y enfrentan el poder y su desmedida fuerza; la fuerza de un gobierno que es capaz de arrasar contra cualquier persona. Lo que les sucedió a Renée Nicole Good y Alex Pretti en Mineápolis marca un antes y un después en la conciencia de aquellos que, por nacimiento o naturalización, poseen la ciudadanía estadounidense. Por primera vez, el mensaje fue claro: el poder puede abusar de cualquiera que se oponga a este. Ya no se trata sólo de trabajadores latinos con un estatus ilegal, o de personas con características físicas sesgadamente asociadas (de manera injusta, por decir lo menos) al terrorismo, o de gente que habla su lengua materna en público. El enemigo del poder puede ser cualquiera, el turista europeo confundido, un vecino o un gobernante extranjero; puedes ser tú.

Frente al autoritarismo se encuentra la resistencia. Está ahí y puede mantenerse como conciencia, o como la propia Arendt la llamó: la esperanza

## EL ESPEJO DE HANNA ARENDT

Entendiendo la conducta humana

Para comprender la realidad actual, es urgente revisar el pensamiento de Arendt sobre el juicio de Adolf Eichmann en Jerusalén. Lo que Arendt observó no fue a un monstruo excepcional, sino la de un hombre incapaz de cuestionar sus propios actos.

LA BANALIDAD DEL MAL

La elección final

*En cualquier circunstancia y ante cualquier injusticia, hacer lo correcto siempre será mejor que no hacer nada.*

activa, no como optimismo ingenuo, sino como una decisión consciente de actuar, hablar, educar y construir.

¿En dónde se sitúa la ciudadanía hoy en día? Este es el momento de abrir la conversación, de hablar fuerte y claro, de denunciar, de organizarse activamente cuando sea necesario, porque existe el riesgo de normalizar gradualmente lo inaceptable. Como explicó Hannah Arendt: los cambios más peligrosos rara vez ocurren de forma abrupta, sino a través de pequeñas concesiones acumuladas. Y ese poder que acumula el gobierno en turno no lo cederá fácilmente.

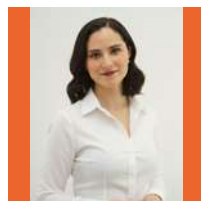
El ser humano es testigo, como nunca en la historia, de lo que ocurre en prácticamente cualquier lugar de la Tierra. Y ser ciudadano exige no sólo cuestionar qué está ocurriendo en el mundo, sino qué ocurre dentro de cada uno cuando deja de sentir responsabilidad sobre este, sobre lo que pasa a su alrededor. No sólo cambia el mundo, cambia el interior de su conciencia.

El mayor riesgo no es acostumbrarse a lo que ocurre fuera, sino acostumbrarse a sentir o creer que no se tiene nada que ver con ello, porque cada vez que se deja de sentir responsabilidad sobre el mundo, este deja de ser un espacio compartido y se convierte en un escenario donde simplemente se sobrevive, pero ya no se participa.

¿Qué será de las ciudades sin la participación de los que las habitan? ¿Seremos acaso los ciudadanos indolentes ante lo que ocurre frente a nuestros ojos? ¿Nos habremos convertido en espectadores deshumanizados que miran incrédulos y

volteamos hacia otro lado para convencernos de que somos incapaces de hacer algo y, por tanto, renunciamos a nuestra propia agencia?

La respuesta no aparece como una receta con pasos puntuales a seguir, pero sí hay en el pensamiento de aquellos que analizaron el mundo algunas pistas para entender lo que está ocurriendo, y hoy, la mirada de Hannah Arendt sigue invitando a asumir la responsabilidad y recuperar esa agencia. *En cualquier circunstancia y ante cualquier injusticia, hacer lo correcto siempre será mejor que no hacer nada.*



### Ana Cynthia Sáenz

Mamá, constructora de paz, comunicóloga, maestra en gestión pública, inconformista, soñadora de izquierda y amante del yoga. En OLIMPaz es la responsable del Café para La Paz y miembro de la Comisión Directiva, residiendo actualmente en la ciudad de Nueva York, EEUU.

# ¡Vámonos de Parque

Parque  
**Vergel III  
CTM**



**1** Acuaparque



**Centro  
Cultural del  
Sur**



**3** El  
**Renacimiento**



¡Da clic para conocer más sobre los parques!



# MetrópolisMid

¡Síguenos en nuestras  
redes sociales!



@MetropolisMid



UNIVERSIDAD  
MODELO

Academia e Innovación



Salud y Tecnología



ASOCIACIÓN  
NACIONAL DE  
PARQUES Y  
RECREACIÓN  
DE MÉXICO

Espacio Público



Desarrollo Metropolitano