

# MetrópoliMid

LA REVISTA URBANA DE MÉRIDA

¡SUSCRÍBETE!



## Congreso Parques 2024

Espacio público y derecho a la ciudad

Año 06, N.º 65  
Noviembre 2024.

metropolimid.com.mx

## • CONSEJO DIRECTIVO •

Leticia Torres Mesías Estrada  
David Montañez Rufino

## • CONSEJO CONSULTIVO •

Jorge Bolio Osés  
Ricardo Combaluzier Medina  
José Gerardo García-Gill  
Ricardo López Santillán  
Raúl Monforte González  
Eduardo Monsreal Toraya  
Susana Pérez Medina  
Luis Sauma Castro  
Liz Zumárraga

## • EDITORIAL •

David Montañez Rufino  
Director general

Jorge Alberto López Tec  
Diseño gráfico y editorial

Karen Daniela May Puerto  
Gestión editorial y contenidos

Monserrat Beatriz Cáceres Gamboa  
Comunicación y redes

Ana Luisa Montalvo Balam  
Colaboradora diseño gráfico

MetrópoliMid., Año 6. N.º 65, noviembre 2024, es una publicación periódica electrónica, mensual, publicada y editada por Consultoría de Desarrollo Urbano, Movilidad y Espacio Público, S.C.P, con domicilio en la ciudad de Mérida, Yucatán. [www.metropolimid.com.mx](http://www.metropolimid.com.mx), [direccion@metropolimid.com.mx](mailto:direccion@metropolimid.com.mx) ISSN versión digital en trámite. El contenido y las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación o de MetrópoliMid. Se autoriza cualquier reproducción parcial o total de los contenidos o imágenes de la publicación, siempre y cuando sea sin fines de lucro, citando invariablemente la fuente sin alteración del contenido y dando los créditos autorales. El propósito de esta publicación es contribuir a un adecuado desarrollo urbano y sostenible.

[www.metropolimid.com.mx](http://www.metropolimid.com.mx)

## Maestría en Diseño Estratégico

M.E. Regina Carrillo Espinosa  
Coordinadora de Posgrados | Escuela de Diseño  
[posgrados.diseño@modelo.edu.mx](mailto:posgrados.diseño@modelo.edu.mx)  
(999) 930-19-00 Ext: 2404



## Licenciatura en Diseño e Innovación

LAM. Heber Luna  
Coordinador de Licenciatura | Escuela de Diseño  
[hluna@modelo.edu.mx](mailto:hluna@modelo.edu.mx)  
(999) 930-19-00 Ext: 2404



**ASESORÍA JURÍDICA  
GRATUITA  
RELACIONADA AL  
SECTOR INMOBILIARIO**



**OFRECEMOS MÁS DE  
10 CERTIFICACIONES  
AVALADAS POR LA SEP Y  
ESTÁNDARES DE COMPETENCIA**

**SI ERES ASESOR  
INMOBILIARIO...**

**AFÍLIATE AL SESISY**

<https://sesisy.com.mx>

[/sesismexico](https://www.facebook.com/sesismexico)

999 458 0329



# ÍNDICE



Año 6  
N.º 65  
Noviembre 2024

**MetrópoliMid**  
LA REVISTA URBANA DE MÉRIDA

- 02** Editorial | **El espacio público y el derecho a la ciudad**
- 04** **Roger Díaz:** 14 años de ciclismo urbano
- 06** **Congreso Parques 2024**
- 12** **Entrevistas Congreso Parques 2024**
- 16** **El impacto del Green Flag Award en espacios públicos**
- 19** **Participación y acción ciudadana en espacios públicos**
- 22** **Yutong en Yucatán:** innovaciones para alcanzar la movilidad sostenible
- 26** **CIUDAD MODELO | El futuro de la artesanía en Yucatán:** desafíos y oportunidades

## El espacio público y el derecho a la ciudad

### Congreso Parques 2024



El pasado mes de octubre, Mérida fue sede del Congreso Parques 2024, el evento nacional que, desde el año 2018, reúne a profesionales del sector y actores dedicados al desarrollo del espacio público en México y en el mundo.

Con más de sesenta ponentes, y a través de conferencias magistrales, talleres y sesiones educativas, el Congreso abordó temas como el derecho a la ciudad, el impulso a las economías creativas y la participación activa de la comunidad en el espacio público. También, se presentaron y analizaron parques e intervenciones en espacios públicos

de México y otros países latinoamericanos.

#### **Expositores y conferencistas: conoce a los principales actores del Congreso Parques 2024**

De la importancia del espacio público hemos hablado en numerosas ocasiones. Debido a su impacto en la calidad de vida urbana —y, por lo tanto, en el de la población—, MetrópoliMid recopiló entrevistas breves con los principales conferencistas y talleristas del Congreso Parques, mismos que podrán encontrar en esta misma edición.

Así, conocerás el trabajo de actores como Federico Cartín, fundador y director general de Rutas Naturbanas; Jesús Aguirre, presidente de la Asociación de Parques y Recreación de Estados Unidos; Beatriz de la Peña Rodríguez, encargada del despacho de la Agencia Metropolitana de Bosques Urbanos; Gerardo Ibarra, director general del Centro de Ciencias Explora; Esmeralda Sorga Ramírez, de Parques Alegres; Lorena Vázquez Ordaz, directora general del Parque Ecológico Chipinque en Monterrey; Melody Falcó Díaz, directora general del Instituto Estatal de Cultura Física y Deporte (INDE) Monterrey; Lázaro López Rodríguez, jefe de conservación del Parque Central de Ciudad Juárez; Joanna Moreno, Secretaria de Desarrollo Urbano y Movilidad de Morelia; y Liliana León, coordinadora de Relaciones Institucionales y Gestión de Proyectos Internacionales.



**Perspectiva MetrópoliMid: nuevas visiones del espacio público**

De igual forma, conscientes de la importancia de conocer la visión y perspectiva de las nuevas generaciones de profesionistas relacionados con el desarrollo de la ciudad, colaboradoras de MetrópoliMid —estudiantes de Diseño del Hábitat—, nos hablan de dos temas centrales del Congreso, pero desde su punto de vista como jóvenes, estudiantes y futuros agentes del desarrollo de la ciudad.

Así, Marión nos explica sobre el impacto del Green Flag Award como esquema de acreditación internacional sin fines de lucro que distingue y recompensa a los parques y espacios verdes bien administrados, y de cómo esto contribuye a elevar los estándares de calidad en los espacios públicos urbanos; mientras que

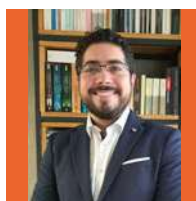
Adamari nos habla sobre la participación ciudadana y acción colectiva en espacios públicos, así como la metodología PARK, implementada por Parques Alegres para promover la participación ciudadana en la mejora de los espacios públicos barriales.

**Los espacios públicos: claves para el desarrollo sostenible y social**

Los espacios públicos conectan en dos dimensiones: la física, como

articuladores urbanos de la ciudad; y la social, como espacios de encuentro de la población, de identidad, intercambio cultural y cohesión social.

De ahí que cerramos esta reflexión con las palabras de Vitoria Martín, directora general de la Asociación Nacional de Parques y Recreación de México. *“Los espacios públicos no son un lujo, sino una necesidad para el bienestar...”*



**David Montañez Rufino**

Maestro en Diseño, Gestión y Dirección de Proyectos. Fundador y director general de la plataforma urbana M50.

**correo: [direccion@metropolimid.com.mx](mailto:direccion@metropolimid.com.mx)**

# Roger Díaz: 14 años de ciclismo urbano

• La entrevista con **Leticia Torres Mesías** •

*“Viajo por el país maya, conociendo y re-conociendo su cultura actual y ancestral”.*

## **Roger Díaz**

En esta ocasión platicamos con Roger Díaz sobre su experiencia como ciclista urbano en Mérida, actividad que lleva 14 años practicando, a la vez que promueve el cicloturismo, lo mismo en foros universitarios como en reuniones de grupos ciclistas.

### **Ventajas del uso de la bicicleta**

De las grandes ventajas que tiene el uso de la bicicleta, podemos considerar que indiscutiblemente fomenta la actividad física y genera un estilo

de vida saludable. Otro de sus beneficios es que es amigable con el medio ambiente, disminuye emisiones de CO2 (dióxido de carbono), y permite un ahorro en el uso de combustible y, por lo tanto, en la economía familiar.

En el momento más crítico de la Pandemia en el 2020, el uso de la bicicleta se incrementó notoriamente, pues fue considerado como un “transporte al aire libre con sana distancia”.



**Harmonia**  
ELEVATED APARTMENTS

**15%** DE  
ENGANCHE

DESDE **10.7 MDP**

Tel. (999) 802 1864

\*Aplican restricciones

INMOBILIA

Los pasados gobiernos han invertido cantidades importantes en infraestructura ciclista, contando ahora con 71 kilómetros nuevos para el desplazamiento seguro de los ciclistas.

La bicicleta, sabemos que podemos utilizarla como medio de transporte, como deporte, como actividad recreativa y, agregar las "palabras-concepto" de ciclo viajero y cicloturismo, van muy bien para definir el estilo de vida de Roger Díaz. Les dejo, a partir de ahora, leerlo de su propia experiencia.

### El Ciclo Viajero

*Vive el Ciclismo Mx* surge en enero de 2013, como proyecto personal de ciclo viajar por el "antiguo país maya", territorio que hoy son los estados de Yucatán, Campeche, Quintana Roo y Chiapas, en México, así como todo Guatemala, Belice y partes de Salvador y Honduras.



Al observar que el movimiento ciclista iba —y sigue— en crecimiento, pensé en compartirlo con quienes se interesen en hacer cicloturismo, e inicié estableciendo rodadas urbanas, suburbanas y foráneas, estas últimas en la modalidad de ciclo viaje, pernoctando en casas de campaña.

Fue así como abrí, en agosto de 2013, la página en Facebook *Vive el Ciclismo Mx*.

### El Campismo

La experiencia con los huertos comunitarios de "Eco-empendedoras de la tierra", ubicado en el fraccionamiento Las Américas, surgió al estar "varado", acampando en el jardín de casa de mi hija mayor por el "encierro mundial", que no hice al 100% porque quise continuar viajando, aunque policías estatales me negaban el ingreso a los poblados, sin entender mi estilo de vida viajero.



Descubrí entonces en Las Américas a un grupo de los huertos que surgieron como efecto de este "encierro mundial" y me uní, no sin antes preguntar si podría ahí promover el campismo... la respuesta fue un rotundo sí.

### Recomendaciones al usar bicicleta

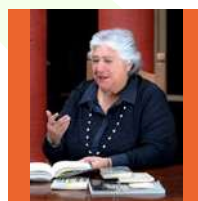
Sin duda escuchar las experiencias de vida ciclista de Roger es algo muy enriquecedor. Terminó con una recomendación para todo practicante del ciclismo: Al usar tu bicicleta, revisa que funcionen correctamente las luces, usa casco y, por favor, respeta los sentidos viales, ya que en ningún lado está establecido que los ciclistas puedan transitar en sentido contrario al de la vialidad.



#### Roger Díaz

Creador del proyecto *Vive el Ciclismo Mx*.  
Ciclo viajero y campista.

**Facebook:** [Vive el Ciclismo Mx](#)



#### Leticia Torres Mesías Estrada

Arquitecta por la UADY. Maestra en Administración Pública por la UVM. Docente en la Universidad Modelo y Cofundadora de Habitar y más.

**correo:** [ltorresmesias@gmail.com](mailto:ltorresmesias@gmail.com)

# Congreso Parques 2024

Desde la **Asociación Nacional de Parques y Recreación de México (ANPR México)**, creemos firmemente en el poder transformador de los parques y espacios públicos. Estos lugares no solo embellecen nuestras ciudades, sino que también son esenciales para fomentar la cohesión social, la salud mental y física de las personas, la sostenibilidad ambiental y muchos otros beneficios. Es a través de espacios bien diseñados y gestionados que se puede impactar positivamente en la vida de las comunidades, impulsando el desarrollo sostenible y la resiliencia de las ciudades frente a retos actuales y futuros.

## El Derecho a la Ciudad: Parques, Espacios Públicos y Transformaciones Urbanas



## Congreso Parques 2024

La **ANPR México** es la red más grande de profesionales en parques y recreación en América Latina, un espacio donde se comparte información, experiencias y casos de éxito para aplicar en todos los países de la región. Como parte de las iniciativas de la ANPR México, del 23 al 25 de octubre, se llevó a cabo en el Centro de Convenciones Siglo XXI de Mérida, Yucatán, el **Congreso Parques 2024**, un evento anual de capacitación diseñado para profesionales del espacio público, dedicado a fomentar el intercambio de experiencias y mejores prácticas en la construcción de nuestras ciudades.

## El derecho a la ciudad como eje rector del Congreso

El tema central de este año fue "**El Derecho a la Ciudad: Transformaciones Urbanas**". El concepto de derecho a la ciudad, profundamente inclusivo y democratizador, reconoce que las ciudades deben ser diseñadas y gestionadas en función de las necesidades de quienes las habitan, colocando a las personas y a sus comunidades en el centro de toda planificación. Este derecho no es simplemente el derecho a habitar, es la posibilidad de formar parte activa de la vida de la ciudad, de participar en su evolución y de disfrutar de sus beneficios.



Los parques y espacios públicos, en este contexto, se erigen como verdaderos pilares de este derecho, debido a que son los lugares donde se puede vivir, experimentar y construir colectivamente la ciudad. En este sentido, el Congreso Parques 2024 ofreció una plataforma para discutir cómo los espacios públicos pueden y deben jugar un papel crucial en el bienestar urbano y en la vida cotidiana de la ciudadanía.

La participación en este tipo de eventos es crucial para reflexionar sobre el futuro de nuestras ciudades y de toda América Latina, además de reafirmar el compromiso del sector en la creación de parques y espacios públicos accesibles y de calidad para todos. La importancia de los espacios públicos va más allá de su valor estético o recreativo: son lugares fundamentales para la cohesión social, el bienestar ciudadano y el desarrollo sostenible. Es esencial que los tomadores de decisiones prioricen estos espacios en sus agendas, reconociendo que invertir en parques y áreas recreativas impacta en la salud pública, el tejido social y en la calidad de vida de todas las personas.



## Talleres especializados y Conferencistas Magistrales

Durante el congreso se ofreció un variado programa de **talleres y master classes** que abordaron temas como el Programa de Diseño Participativo de Espacios Públicos, el Programa de Guardaparques, e Innovación en Riego Automatizado para Parques y Espacios Públicos. También se impartieron clases magistrales enfocadas en temas como “De la Apatía a la Acción Colectiva para Parques Barriales”, “Implementación de Fases para un Presupuesto Participativo” y “Storytelling para la Co-Creación del Futuro del Derecho a la Ciudad”, entre otros.

Entre los conferencistas magistrales de esta edición, tuvimos el honor de escuchar a figuras destacadas como:

1. **Federico Cartín** de Costa Rica, fundador y director general de Rutas Naturbanas, experto en espacios verdes urbanos.
2. **Jesús Aguirre** de Estados Unidos, presidente de la Asociación Nacional de Parques y Recreación de Estados Unidos (NRPA), quien compartió estrategias sobre la gestión de parques y recreación.
3. **Victoria Rodríguez** de Guanajuato, presidenta de la Federación de Colegios de Arquitectos de la República Mexicana, quien destacó la perspectiva arquitectónica sobre los espacios públicos.
4. **Ma. Fernanda Rionda** de la Ciudad de México, presidenta de la Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México, enfocada en la arquitectura del paisaje y la planificación urbana.
5. **Gerardo Ibarra** de Guanajuato, director general del Centro de Ciencias Explora, quien abordó temas relacionados con la educación científica y la participación pública.
6. **Miguel Sosa**, ex presidente del Colegio Yucateco de Arquitectos.
7. **Javier Muñoz**, director general de Muñoz Arquitectos, arquitecto responsable del Parque La Plancha.



### **Expo Espacio Público**

En el marco del Congreso Parques 2024, se celebró en simultáneo la **Expo Espacio Público**, un foro de negocios y exposición donde se presentaron los mejores productos y servicios para el diseño, construcción, gestión y equipamiento de espacios públicos. Esta exposición brindó una oportunidad única para conocer nuevas soluciones tecnológicas y tendencias en infraestructura urbana, facilitando la interacción entre proveedores de equipamiento, desarrolladores, funcionarios públicos y profesionales de la industria de los parques.



### **Green Flag Award**

Asimismo, este evento fue plataforma para reconocer 16 parques en todo el país que celebrarán la acreditación de la certificación Green Flag Award. Los parques certificados demuestran un firme compromiso con la actualización constante y la mejora continua de sus procesos internos, lo que asegura su permanencia a largo plazo, consolidando su posición como espacios que cumplen con altos estándares de calidad y gestión.

La celebración del Congreso Parques 2024 en Mérida fue una muestra más del impacto positivo que la planificación y gestión de espacios públicos pueden tener en nuestras ciudades. Este tipo de foros es esencial para continuar el diálogo sobre cómo crear comunidades más cohesionadas y sostenibles. El compromiso de la ANPR México es claro: fomentar la construcción de parques y espacios públicos que verdaderamente pertenezcan a todos y sean motores de bienestar para generaciones presentes y futuras.

"La celebración del **Congreso Parques 2024** en Mérida fue una muestra más del **impacto positivo** que la planificación y gestión de espacios públicos pueden tener en nuestras ciudades".




# DIHLA


## Equipamiento y Mobiliario Urbano


“Más de 15 años de experiencia en la creación de equipamiento urbano. Adaptándonos a necesidades y preferencias de los clientes”.

[Consulta el catálogo completo](#)

 dihlamx

 ventas@dihla.com.mx

 DIHLA Mx

 +52 (222) 960 7152

“Dog  
Park”



### Legado del Congreso Parques

A lo largo de los años, el Congreso Parques ha dejado cifras impresionantes. Este año, contamos con:

- Asistentes: +600
- Países representados: 7
- Conferencistas: +64
- Talleres: 9
- Expositores: 29

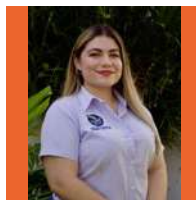
### Mérida y el Congreso Parques un compromiso con la ciudad

Los parques juegan un rol central en la transformación de nuestras ciudades, debido a que permiten conectar a las personas con el entorno, fortalecer la cohesión social y promover la salud y el bienestar. No son simplemente lugares de recreación; son espacios de encuentro, identidad compartida, y de contacto con la naturaleza. En Mérida, la creación y mejora de parques se ha convertido en una prioridad no solo para embellecer la ciudad, sino para garantizar que cada persona —sin importar su origen o condición— pueda ejercer plenamente su derecho a la ciudad.



A través de iniciativas como el **Congreso Parques** se difunden prácticas que revitalizan espacios urbanos. Mérida está dando pasos firmes hacia un modelo de ciudad más inclusivo y sostenible. Estos esfuerzos reflejan un compromiso con la transformación urbana responsable que respete tanto a la comunidad local como al entorno natural. Es fundamental que este tipo de proyectos continúe en la agenda de tomadores de decisiones, reconociendo que los espacios públicos no son un lujo, sino una necesidad para el bienestar colectivo y para el desarrollo de una ciudad saludable y habitable.

"Desde la **Asociación Nacional de Parques y Recreación de México (ANPR México)**, creemos firmemente en el **poder transformador** de los parques y espacios públicos".



**Vitoria Martín**

Directora general de la Asociación Nacional de Parques y Recreación de México. Lic. En Administración Turística, Mtra. En Gestión y Finanzas Públicas.



# Entrevistas Congreso Parques



**Federico Cartín.** Fundador y Director General de Rutas Naturbanas.

Conferencia:

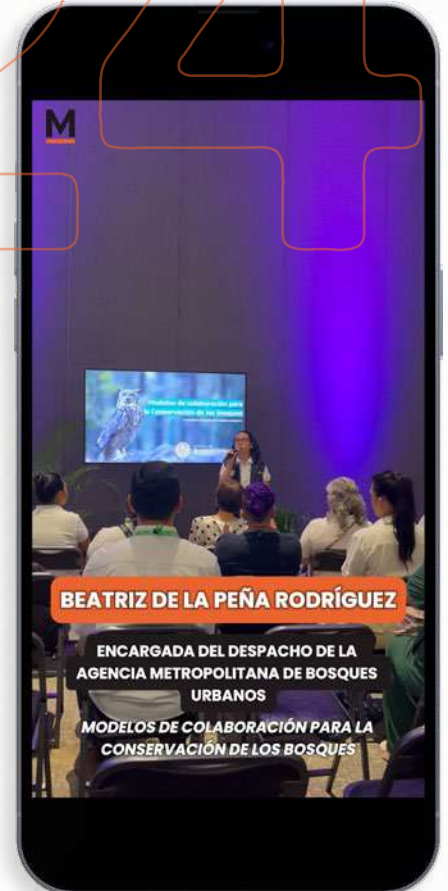
**Rutas Naturbanas: planificación metropolitana del paisaje biológico y natural.** Federico Cartín comparte la importancia de democratizar el acceso a la naturaleza como un elemento clave en la planificación de paisajes biológicos y urbanos. Destaca que las dinámicas urbanas y naturales coexisten desde la "naturaleza de la ciudad".



**Jesús Aguirre.** Presidente de la Asociación de Parques y Recreación de Estados Unidos.

Conferencia:

**Revitalizando comunidades: el poder transformador de los parques y recreación.** Jesús Aguirre habla sobre la misión de la Asociación de Parques y Recreación de Estados Unidos, así como la importancia de los parques urbanos para la transformación sustancial de las comunidades desde las dimensiones del bienestar.

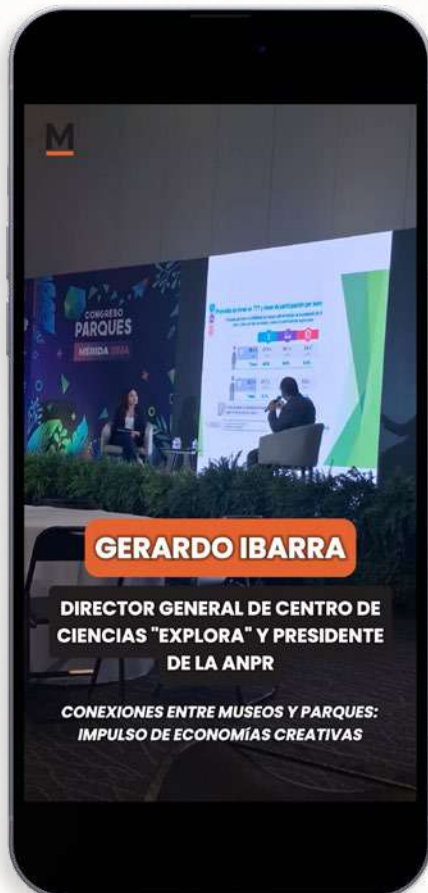


**Beatriz de la Peña Rodríguez.** Encargada del Despacho de la Agencia Metropolitana de Bosques Urbanos.

Conferencia:

**Modelos de colaboración para la conservación de los bosques pro-curación de fondos para bosques prósperos.** Beatriz de la Peña Rodríguez comparte los detalles sobre la búsqueda de alianzas estratégicas a través del programa: "Bosques para siempre" y explica cómo los donativos de instituciones, empresas y ciudadanos posibilitan que los espacios públicos cuenten con un mantenimiento y gestión óptimos.

¡Da clic para ver las entrevistas completas!



**Gerardo Ibarra.** Director General del Centro de Ciencias Explora.

Conferencia:

**Conexiones entre museos y parques. Impulso de economías creativas.**

Gerardo Ibarra destaca la importancia de las colaboraciones entre asociaciones, centros educativos, y otros actores clave, para garantizar la activación del espacio público. Además, comparte algunos detalles muy interesantes sobre el término "Economía creativa".



**Esmeralda Sorga Ramírez.** Innovación y Capacitación de Parques Alegres.

Master class:

**De la apatía a la acción colectiva para parques barriales.**

Esmeralda Sorga comparte la labor de Parques Alegres, así como la importancia del empoderamiento ciudadano a través de la participación, para lograr la activación, conservación y funcionamiento de los espacios públicos.



**Lorena Vázquez Ordaz.** Directora general del Parque Ecológico Chipinque en Monterrey, Nuevo León.

Conferencia:

**Chipinque. De parque ecológico a reserva natural de clase mundial.**

Lorena Vázquez explica el proceso y la visión que han llevado al parque ecológico Chipinque a convertirse en una reserva de clase mundial. Este logro ha sido posible gracias a un plan de conservación y manejo sostenible que integra la protección de la biodiversidad del parque con la regulación de las actividades de los visitantes.

¡Da clic para ver las entrevistas completas!



**Melody Falcó Díaz.** Directora General del Instituto Estatal de Cultura Física y Deporte (INDE) Monterrey, México.

Conferencia:

**Espacios públicos como motor de cambio urbano. Un diálogo con líderes y expertos.** Melody Falcó expone cómo la activación de los espacios públicos mediante actividades físicas y deportivas puede mejorar la calidad de vida de los ciudadanos. También profundiza en las políticas públicas que se están impulsando en Nuevo León.



**Lázaro López Rodríguez.** Jefe de Conservación, Parque Central de Ciudad Juárez.

Conferencia:

**Parques saludables, plagas y su control.** Lázaro López destaca que la gestión de los problemas de plagas es crucial para mantener la integridad de los espacios verdes. A través de prácticas de control biológico y métodos sostenibles, es posible mitigar su impacto sin recurrir a químicos dañinos, favoreciendo a la salud de los ecosistemas, así como a la contribución del bienestar en general de los parques y sus usuarios.



**Joanna Moreno.** Secretaria de Desarrollo Urbano y Movilidad de Morelia.

Conferencia:

**Sistema de espacios públicos en Morelia: Parque Urbano Riva-Palacio.** Joanna Moreno presenta el caso de éxito del Proyecto "Parque Lineal Riva Palacio" en Morelia, Michoacán, el cual busca, a través de su diseño inclusivo, transformar los espacios subutilizados de la ciudad en áreas que promuevan la movilidad inclusiva, segura y conectada para mejorar la calidad de vida urbana.



¡Da clic para ver la entrevista completa!

**Liliana León.** Coordinadora de Relaciones Institucionales y Gestión de Proyectos Internacionales.

Conferencia:

**Conexiones entre museos y parques. Impulso de economías creativas.**

Liliana León subraya el caso de éxito del centro educativo ambiental "La Libélula", galardonado por la Organización Mundial de la Salud (OMS) por su contribución a la sostenibilidad, y recalca que este reconocimiento refuerza la importancia de integrar espacios educativos en entornos públicos, lo que enriquece la vida cultural de las comunidades y fomenta la participación activa.

UR  
BAN  
TURA

urbantura.mx (999)4 766 259

**ELABORAMOS TRAMITOLOGÍA PARA TUS PROYECTOS**

Actuamos como mediadores en los procesos, estableciendo puentes entre nuestros clientes y los requisitos de sus proyectos.



# El impacto del Green Flag Award en espacios públicos

Tuve la oportunidad de visitar la ciudad de Monterrey en septiembre de este año, y no podía dejar pasar la ocasión de conocer el emblemático parque "La Fundidora". Desde mi perspectiva como estudiante en diseño del hábitat, este hito urbano representaba una oportunidad única para analizar las dinámicas de uso

en un espacio público distinto a mi lugar de origen.

Mi sorpresa fue grata al encontrarme con un espacio lleno de vitalidad, donde las personas daban forma a un uso e identidad colectiva en los patios industriales. Esta experiencia me llevó a cuestionarme, ¿cómo se

logra la gestión y planificación estratégica, así como el mantenimiento y la promoción de un parque que es referente urbanístico a nivel nacional? Encontré la respuesta gracias al Congreso Parques 2024, concretamente en la Master Class: "Planificación para la Excelencia: Certificación Green Flag Award".





## Green Flag Award, un distintivo para los parques y espacios verdes

A nivel internacional se ha reconocido que los parques y espacios verdes son elementos estratégicos para promover el derecho a la ciudad. Sin embargo, en las ciudades latinoamericanas, estos enfrentan retos relacionados con su uso, apropiación y gestión. Bajo este contexto, el Green Flag Award fue adoptado en 2019 por la Asociación Nacional de Parques y Recreación de México, junto con Keep Britain Tidy, con el propósito de promover estándares de calidad en los espacios públicos urbanos.

El Green Flag Award es un esquema de acreditación internacional sin fines de lucro que distingue y recompensa a los parques y espacios verdes bien administrados, reconociendo que planificar para la excelencia va más allá de cumplir con una serie de características estéticas del espacio. Se debe entender a estos espacios como un sistema interrelacionado donde convergen los aspectos físicos, ambientales, sociales y económicos.

En la Master Class, los participantes pudimos explorar los ocho criterios clave a calificar para obtener el estándar de excelencia en parques y espacios verdes en México:

- 1. Un lugar acogedor:** bienvenida, acceso bueno y seguro, señalización y accesibilidad universal.
- 2. Saludable, protegido y seguro:** nivel adecuado de instalaciones y actividades, equipos e instalaciones seguras, seguridad personal y control de perros.
- 3. Buen mantenimiento y limpio:** basura y gestión de residuos, mantenimiento de horticultura, mantenimiento de arboricultura, mantenimiento de edificios e infraestructura y mantenimiento de equipos.
- 4. Gestión ambiental:** gestión del impacto ambiental, minimización de residuos, uso de sustancias químicas, el uso de turba y estrategias de adaptación al cambio climático.
- 5. Biodiversidad, paisaje y patrimonio:** gestión de características naturales, flora silvestre y fauna, conservación de características del paisaje y conservación de edificios y estructuras.
- 6. Participación de la comunidad:** participación de la comunidad en la gestión y desarrollo del parque, y provisión apropiada para la comunidad.
- 7. Marketing y comunicación:** marketing y promoción, canales de información apropiados e información adecuada y educativa.
- 8. Administración:** la ejecución del plan de gestión.





### Un elemento clave: el plan de manejo

El plan de manejo es un componente medular para la obtención de la certificación, debido a que este debe compilar todos los procesos, protocolos, guías, métodos y anexos necesarios para el correcto funcionamiento y conservación del parque o espacio público. La planeación estratégica en este esquema permite gestionar los recursos e insumos, promover el desarrollo de comunidades y generar proyecciones futuras de operatividad a escala metropolitana.

El Green Flag Award permite pensar en los espacios públicos como ejes estratégicos para la promoción del bienestar en las ciudades. Acreditar esta certificación implica una evaluación y actualización continua del plan de manejo, debido a que cada año debe realizarse una recertificación, promoviendo que estos espacios se mantengan vivos y comprometidos con la causa común.

Como estudiante en formación, esta experiencia de intercambio, trabajo colaborativo y diálogo en torno a los parques con profesionales del sector me ha brindado una perspectiva más amplia y enriquecedora. Como jóvenes comprometidos con la causa, tenemos mucho por aprender, pero también debemos reconocer que nuestra voz, conocimiento y presencia tiene un impacto en los diversos diálogos urbanos.

### Reflexiones de una estudiante de diseño del hábitat

Entonces, ¿qué tiene que ver el parque "La Fundidora" con la certificación Green Flag Award? Este espacio público es uno de los trece reconocidos a nivel nacional con dicha certificación. La increíble experiencia que tuve en este espacio es reflejo de las buenas prácticas implementadas por la administración.



#### Marión Margarita Canché Navarrete

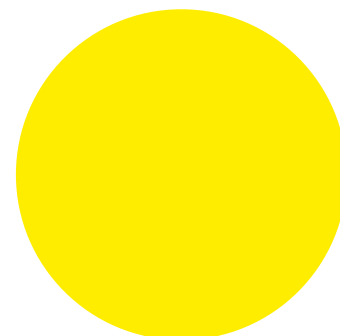
Estudiante de 9no semestre de la licenciatura en Diseño del Hábitat en la facultad de Arquitectura, UADY. Colaboradora de MetrópoliMid.

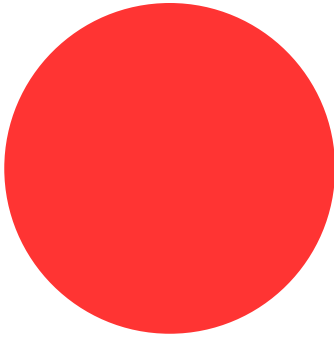
# Participación ciudadana y acción colectiva en espacios públicos

El Congreso Parques destacó la importancia de una visión colaborativa y multidisciplinaria para la creación y gestión de los espacios públicos, resaltando que estos deben ser diseñados para generar bienestar en las ciudades. Se enfatizó la necesidad de involucrar a la comunidad desde la participación ciudadana en la toma de decisiones y, por supuesto, en la implementación de políticas que favorezcan la sostenibilidad del espacio público. En este sentido, en el evento se consolidó el diálogo y compromiso hacia la creación de espacios públicos más verdes, justos y resilientes.

## De la apatía a la acción colectiva para parques barriales: Parques Alegres

La apatía en la participación social resulta en la desintegración del tejido comunitario y la falta de interés en los procesos colectivos. Para la configuración de un parque barrial, llegar a acuerdos y promover la participación representa un desafío en las comunidades que muestran indiferencia hacia sus parques.





El taller “de la apatía a la acción colectiva para parques barriales”, se enfocó en cómo fomentar la integración comunitaria para la revitalización y mejoramiento de los parques. Se desarrolló en un contexto dinámico, facilitando el intercambio de experiencias entre los participantes a través de mesas de trabajo y debates guiados. Se dieron a conocer algunos de los factores que inciden en la falta de participación en la toma de decisiones comunitarias y se presentó la metodología PARK, desarrollada por Parques Alegres, orientada al empoderamiento e involucramiento de los ciudadanos en la planificación y gestión de sus parques.



### Metodología “P A R K”

Mediante acrónimo, se desglosa en cuatro pilares fundamentales:

**Participación:** hace referencia al involucramiento activo de los habitantes en la planificación y toma de decisiones.

**Acción:** se centra en la ejecución de iniciativas concretas.

**Reconstrucción:** implica la regeneración y adecuación del espacio público basándose en las necesidades de la comunidad.

**Kilo de entusiasmo:** resalta la importancia de la motivación y compromiso de todos los actores involucrados para lograr un cambio sostenible y positivo.

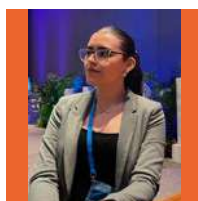




La metodología busca identificar y visibilizar las áreas de oportunidad dentro de una comunidad, y así promover la participación en la mejora de los parques barriales.

Haber sido partícipe de estas actividades me dejó una visión clara de la necesidad de fortalecer los vínculos entre la comunidad, promoviendo el uso y disfrute de los espacios públicos como motores de cambio social. El taller no solo permite adquirir nuevas perspectivas sobre el papel de la acción colectiva, sino también comprender la importancia de generar procesos de co-creación con los ciudadanos para contrarrestar la apatía y el desinterés.

La participación de la comunidad fortalece su entorno y contribuye al desarrollo del sentido de pertenencia, consolidando el empoderamiento comunitario para mitigar la apatía, convirtiéndolos en agentes de cambio activos.



**Adamari Gutiérrez Castro**

Estudiante de 9no semestre de la licenciatura en Diseño del Hábitat en la facultad de Arquitectura, UADY. Colaboradora de MetrópoliMid.

# Yutong en Yucatán: innovaciones para alcanzar la movilidad sostenible



En Yucatán, la transición al Sistema de Movilidad Amable y Sostenible "va y ven" ha traído cambios en las rutas y autobuses. En esta edición, te presentamos dos modelos que han innovado y mejorado significativamente el transporte público: el ZK6106CHEVC Yutong Híbrido y el ZK6890HGQ Yutong One Step.

Estas unidades se encuentran circulando en las ciudades de Mérida y Tizimín, ofreciendo todas las comodidades del sistema "Va y Ven". Lo que las distingue de otros autobuses, es la calidad, eficiencia y tecnología que integran, junto con los beneficios únicos de ser parte del Sistema Yutong.

¿Cómo Yutong ha innovado en el transporte público?



### El autobús Yutong híbrido que impulsa la movilidad en Tizimín y Mérida

El modelo **ZK6106CHEVC Yutong Híbrido** de 10.5 metros de largo, pertenece a la línea de autobuses urbanos, diseñados específicamente para las condiciones y las dinámicas de las ciudades, así como las necesidades de los usuarios que usan el transporte público como principal medio de movilidad.

El principal atractivo e innovación de este autobús es que emplea un sistema de propulsión híbrido, que combina el empleo del motor diésel con

el eléctrico. Esta característica hace que el funcionamiento y rendimiento del autobús sea superior, mejorando casi el doble la eficiencia en los traslados. Si a esta característica, se le suma los elementos de accesibilidad universal, el confort, la comodidad y demás componentes como el pago con tarjeta y el acceso a wifi, el modelo **ZK6106CHEVC Yutong Híbrido** resulta un autobús sobresaliente, más sostenible y una opción ideal para atender las necesidades de movilidad urbana.

Este modelo de autobús reduce las emisiones contaminantes y ofrece una experiencia de viaje más amigable

para las y los usuarios del transporte público. Los municipios de Tizimín y Mérida ya están experimentando la innovación y tecnología del sistema Yutong. En Tizimín, este modelo está presente, dando servicio a toda la ciudad en las cuatro rutas disponibles: R1051 Santo Domingo Sur, R1052 COBAY-Polifuncional, R1053 CONALEP-Maquiladoras y R1054 CONALEP-Maquiladoras-Telesecundaria. En Mérida, el autobús circula en rutas del oriente, como la R28 Kanasín-Naranjos 2; del poniente, como la R92 Av. Jacinto Canek-Los Almendros-UPY; y del norte, como la R55 Mérida-Cholul.

## Agilidad y eficiencia para las comisarías de Mérida con Yutong One Step

El modelo **ZK6890HGQ Yutong One Step** de 9 metros de largo, es un autobús urbano que destaca por ser compacto y altamente funcional, puesto que tiene capacidad para 60 pasajeros contando con 29 asientos —solo un asiento menos que el modelo híbrido de 30 asientos—. Asimismo, con un ancho de alrededor de 2.42 metros, aunado al diseño mejorado de la suspensión y la distancia entre ejes que reduce el radio de giro,

este autobús es ideal para hacer más eficientes los recorridos, así como la operación, en calles congestionadas y vías locales.

Este autobús cuenta con un motor diésel, y al igual que el modelo híbrido, está equipado con lo mejor de la tecnología Yutong, por lo que cuenta con un ahorro de combustible cumpliendo con el estándar de emisiones Euro V, normativa ambiental que establece límites estrictos para las emisiones de contaminantes en los vehículos.

El **ZK6890HGQ Yutong One Step**, se encuentra circulando únicamente en la ciudad de Mérida, en los circuitos “va y ven” de las comisarías, dando servicio a cinco rutas: R401 Circuito Comisarías ChAblekal-La Isla, R402 Circuito Comisarías Dzibilchaltún-Flamboyanes, R403 Circuito Comisarías Dzununcán-Xmatkuil, R404 Circuito Comisarías Komchén-Parque Científico y R405 Circuito Comisarías Chedraui Caucel-Parque Científico.





**Viajes seguros y confiables gracias a Yutong México**

Estos modelos, además de los distintivos y las comodidades que los caracterizan, vienen acompañados de una de las principales fortalezas de Yutong México: su servicio posventa. Este complemento brinda asistencia y garantiza el óptimo funcionamiento de las unidades, ofreciendo desde refacciones y soporte hasta capacitaciones en el mantenimiento de los autobuses. La atención que Yutong México proporciona a sus clientes contribuye a brindar un servicio de transporte público eficiente y de mayor calidad, en beneficio de las y los usuarios que diariamente utilizan los autobuses Yutong para moverse por la ciudad.

Sin duda, los autobuses Yutong han llegado a Yucatán para marcar un hito en la movilidad urbana de nuestras ciudades, con flotas que combinan diseño, eficiencia y sostenibilidad. Estos autobuses representan un paso adelante en nuestra experiencia de viaje en el transporte público.

¿Estás listo para redescubrir la ciudad con esta nueva forma de transporte?



"Los autobuses **Yutong** han llegado a **Yucatán** para marcar un hito en la movilidad urbana".



**Karen Daniela May Puerto**  
 Colaboradora de MetrópoliMid.  
**correo: editorial@metropolimid.com.mx**

CIUDAD MODELO

# El futuro de la artesanía en Yucatán:

## desafíos y oportunidades

Yucatán es una región rica en cultura, vegetación, materiales que permiten tener una artesanía muy diversa, donde podemos encontrar bejuco, palma, henequén, madera tallada, madera torneada, piedra, semillas, cuerno de toro, joyería en filigrana, sábana de coco, concha y caracol. Estos son solo algunos de los materiales con los que los artesanos trabajan, utilizando diversas técnicas y procesos.

## Los artesanos en Yucatán

Las artesanías y los artesanos en Yucatán adolecen de problemas relacionados con la cultura de los distintos grupos sociales en general —población indígena, urbana, mestiza—, y permea a distintos sectores de la economía.

Una gran mayoría de los artesanos pertenecen a los sectores más pobres de la población, su desgastada economía no les permite contar con los recursos básicos para cubrir sus necesidades de producción.

En muchas ocasiones, los objetos artesanales que elaboran no son vendidos a precios justos. Esto es perjudicial, ya que la venta de sus productos son el motor económico que permite tener dinero circulante para satisfacer necesidades básicas en las comunidades.

## Los desafíos de la artesanía yucateca

Hoy en día, la artesanía yucateca enfrenta desafíos como la competencia de productos industriales e importados, la falta de valorización de sus productos, las dificultades para acceder a mercados, la falta de interés de las nuevas generaciones para aprender las técnicas, la influencia de la globalización, el desconocimiento del valor cultural y patrimonial de varios sectores de la población, y las dificultades para adaptarse a las nuevas necesidades de hoy en día, con prácticas responsables, sustentables y sostenibles que les permitan tener materias primas.



## Áreas de oportunidad

Por otro lado, los artesanos también tienen oportunidades prometedoras, destacando la colaboración entre artesanos y diseñadores como un camino de crecimiento exponencial. Esta alianza ha encontrado un nicho en el área del interiorismo, impulsada por el auge del mercado inmobiliario en la Península de Yucatán. La incorporación de materiales y técnicas artesanales en el diseño y desarrollo de productos innovadores responde a las demandas actuales de este sector.

Este enfoque es fruto del trabajo conjunto entre la academia y el sector artesanal, que busca formar diseñadores de producto capacitados para colaborar efectivamente con artesanos. A través de esta vinculación, se fomenta el conocimiento de los materiales y técnicas artesanales tradicionales de la región, así como la maestría de los artesanos en la transformación de estos materiales en productos de gran calidad.

## Colaboración entre artesanos y diseñadores: creatividad, innovación y competitividad para el sector

La profesionalización del trabajo colaborativo entre artesanos y diseñadores emerge como una plataforma sólida para el desarrollo del presente y el futuro, potenciando la creatividad, innovación y competitividad en el mercado.

## Colaboración entre artesanos y diseñadores: creatividad, innovación y competitividad para el sector

La profesionalización del trabajo colaborativo entre artesanos y diseñadores emerge como una plataforma sólida para el desarrollo del presente y el futuro, **potenciando la creatividad, innovación y competitividad en el mercado.**

La identidad cultural de diversas etnias es frecuentemente utilizada como "inspiración" en México y en todo el mundo, lo que plantea **el riesgo de cruzar la delgada línea entre la inspiración y la apropiación cultural.**



El diseño artesanal profesionalizado tiene la oportunidad de desempeñar un papel activo en las transformaciones sociales, culturales, ambientales y económicas, especialmente a través del trabajo comunitario y el reconocimiento de la diversidad.

Si hablamos del comercio global, se debe mencionar el conflicto que ha traído la difusión de otras culturas gracias a los medios masivos, que ha dado lugar a que se copien elementos de diseño ajenos a las comunidades originales y, a su vez, a una explotación cultural y competencia desleal.

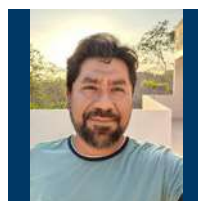
Actualmente no existe un mecanismo que evite, restituya y acompañe el registro de las técnicas y diseños artesanales tradicionales o contemporáneos. Sólo se registran aquellas donde se puede identificar su autoría y su aplicación como innovación, las demás son consideradas expresiones de una comunidad o de un grupo específico, y por lo tanto no se pueden registrar.

La identidad cultural de diversas etnias es frecuentemente utilizada como "inspiración" en México y en todo el mundo, lo que plantea el riesgo de cruzar la delgada línea entre la inspiración y la apropiación cultural. En este contexto, el diseño artesanal profesionalizado tiene la oportunidad de desempeñar un papel activo en las transformaciones sociales, culturales, ambientales y económicas, especialmente a través del trabajo comunitario y el reconocimiento de la diversidad.

La actividad de la colaboración entre artesanos y diseñadores posibilitada por una cultura viva y en constante evolución, fomenta un trabajo en beneficio mutuo. Este enfoque genera propuestas innovadoras que transforman y evolucionan el producto artesanal, otorgándole el valor que merece.



Como resultado, los artesanos productores pueden obtener mejores niveles de vida, asegurando la sostenibilidad de su trabajo y la preservación de su patrimonio cultural.



### **Fernando Lazcano Hernández**

Licenciado en Diseño de Productos por la Universidad Modelo. Docente de la Escuela de Diseño y Coordinador del Laboratorio de Diseño Artesanal Modelo (LADAM) de la universidad Modelo. Director del Laboratorio Humus Ludens + Lab.

# MetrópolisMid

¡Síguenos en nuestras  
redes sociales!

@MetropoliMid



ASOCIACIÓN  
NACIONAL DE  
PARQUES Y  
RECREACIÓN  
DE MÉXICO



UNIVERSIDAD  
MODELO

VIVE LA EXPERIENCIA

**PRONUS**